

universo

el periódico de los universitarios



Universidad Veracruzana
Dirección General de Comunicación
Departamento de Prensa

Año 13 / 541 / Noviembre 4 de 2013 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

> A través de investigación y vinculación

UV protege el entorno

16-17



general

ANUIES reconoció labor de tutorías **3**

Fesapauv realizó foro regional **4**

La universidad no es ajena a su contexto **6-7**

Biología llama a conservar el cedro **8-9**

Tesista transforma vidas en Alvarado **10-11**

Sistema educativo excluye a niños migrantes **12**

Convocatoria de la Junta de Gobierno **15**

Cultura

XXII Festival de Teatro dejó huella **24**

deportes

El voleibol es mi vida: Saytin Cruz **27**



OUMP presentará musicales de Broadway **26**



Más allá de la Danza ganó premio nacional **5**



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz Reyes,
Alma Espinosa, Paola Cortés Pérez,
José Luis Couttolenc Soto

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

- Corresponsalías**
- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22310
Boca del Río
 - **Córdoba-Orizaba:**
Francisco Javier Chaín R.
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
 - **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
 - **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniVerso es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: 15 mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.

Felicitaciones

Universo, "el periódico de los universitarios", cumplió sus primeros 13 años de vida. Nuestro periódico informa semanalmente del acontecer universitario a la comunidad UV en todas las regiones. Festejar este cumpleaños es posible gracias a un gran equipo de más de 30 colaboradores que semana a semana nos entregan en sus páginas su quehacer y su profesionalismo.

Mi reconocimiento y felicitación a reporteros, editores, fotoreporteros, correctores, corresponsales, diseñadores, formadores y al Consejo Editorial, así como a la jefatura de Prensa UV por mantener vivo un proyecto tan importante para la Universidad Veracruzana.

SARA LADRÓN DE GUEVARA

Gran oportunidad contar con *Universo*, gracias a la banda de comunicadoras y comunicadores informamos bien y a tiempo

RAGUEB CHAÍN REVUELTA

Universo, "el periódico de los universitarios", cumple hoy 13 años de vida. ¡Felicidades a todos los que lo hacen posible!

VOZ UNIVERSITARIA

El periódico universitario está muy bien, pero sugeriría una sección de entretenimiento y humor. Así estaría mucho mejor y los lectores lo disfrutaríamos más. Gracias y un saludo al equipo que hace posible *Universo*.

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ HERNÁNDEZ,
ESTUDIANTE

Jand

Juan Antonio Nemi Dib

Octubre 31, 2013.

Lic. Raciél Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria
Universidad Veracruzana
Presente

Estimado Lic. Martínez Gómez:

Por este conducto expreso a usted mis felicitaciones con motivo del 13 aniversario del semanario *Universo*, así como mi reconocimiento a todas las personas que hacen posible esta valiosa herramienta de difusión de la Máxima Casa de Estudios de Veracruz.

Reciba un saludo cordial.

Atentamente,
Raciél
Secretario de Salud
Director General de Servicios de Salud de Veracruz



30 de octubre de 2013

Unas breves líneas para felicitar ampliamente al equipo de trabajo que hace posible la edición de la Revista *Universo* de la Universidad Veracruzana, que durante 13 años ya ha mantenido el interés de los lectores de manera semanal.

Reciban, además de la felicitación un saludo para todos los colaboradores y para la señora Rectora de esa Máxima Casa de Estudios, Sara Ladrón de Guevara.

Atentamente,

Quirino Moreno Quiza



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuuv



@ComunicacionUV

➤ En la coordinación de la Red de Tutorías

ANUIES reconoció labor de la UV

La institución es un referente regional y nacional en la materia

DAVID SANDOVAL

La Universidad Veracruzana (UV) obtuvo el reconocimiento de la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) como coordinadora de la Red de Tutorías de la Región Sur-Sureste, el pasado 25 de octubre en el marco de la 2ª Reunión Ordinaria, celebrada en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información.

El reconocimiento fue por cuatro años al frente de la coordinación, tiempo en el cual se consolidaron diversos proyectos con varias instituciones de educación superior (IES) relativos a la formación, evaluación, difusión y vinculación, así como los encuentros regionales de tutorías, precisó Karen Lisset Guerrero Ramírez, coordinadora académica en la Secretaría Académica de la UV, quien recibió el documento de la asociación.

Con un trabajo de 14 años al frente de la coordinación de la Red de Tutorías de la Región Sur-Sureste, Guerrero Ramírez precisó que en la UV desde 1999 se institucionalizó la enseñanza tutorial y a la fecha se han incorporado otras figuras como la tutoría para la investigación y para la apreciación artística, que contribuyen a la formación integral de sus estudiantes.

La red inició en 2005 y actualmente agrupa a 20 IES, cuenta con una publicación sobre el estado actual de los programas institucionales de tutorías.

En la reunión se rindió un informe ante los asociados, en el cual se destacó la calificación de 100 en materia de productividad, “solamente cuatro redes alcanzaron esta calificación; esto habla de la integración que tuvimos como compañeros de la red”, comentó.

Asimismo se establecieron vínculos con instituciones regionales, nacionales e internacionales, como lo ejemplifican las reuniones con dos universidades argentinas, “lo que viene a fortalecer el trabajo de tutorías en la UV”, agregó.

Con respecto a las redes de colaboración, reconoció que no es fácil mantener una comunicación continua con más de 10 instituciones, además de fomentar el trabajo colaborativo considerando los diferentes contextos, no obstante este reto ha sido superado por la red.

“Tuve la fortuna de coincidir con compañeros muy comprometidos con su institución y con la labor que desarrollábamos en la red, lo que generó muchos resultados.”

En ese sentido precisó que se están creando sinergias para que la tutoría trascienda a una concepción meramente escolar hacia una tutoría de acompañamiento en la formación integral de nuestros estudiantes, “en lo que estamos centrando nuestro trabajo en la red”.

Este reconocimiento de la ANUIES mantiene vivo y dinámico el programa institucional de tutorías, apuntó la funcionaria, “el hecho de conocer otras experiencias permite conocer otros parámetros e implementación de estrategias que tengan un impacto en los estudiantes”.

Se han generado múltiples aspectos para mejorar la gestión porque anteriormente imperaba una visión burocrática del tema; “ahora gracias a la automatización de los procesos se ha dado más importancia al espacio dialógico entre tutor y tutorado, se ha podido evolucionar hacia una tutoría formativa en la que el estudiante puede aprovechar la experiencia académica del tutor y éste puede conocer a la universidad desde la perspectiva del estudiante”.

Guerrero Ramírez agregó que en la región hay instituciones que apenas comienzan a trabajar sobre las tutorías, entonces toca a la UV fungir como asesora de dichas IES.

Mencionó además que en septiembre de este año concluyó su gestión en el cargo y actualmente la Universidad Autónoma de Yucatán coordina las actividades, no obstante la UV sigue representada con Alejandra Assad Meza, jefa del Departamento de Apoyo a la Formación Integral del Estudiante.

Por otro lado, la entrevistada reconoció que “es un orgullo representar a la UV y que hoy sea un referente en el tema de las tutorías, sin duda tenemos muchos retos por vencer pero esos pasos que se han dado en colaboración e intercambio han sido de manera natural”.



Karen Lisset Guerrero Ramírez

➤ Convocados por el CIAPEM

DGAE obtuvo el primer lugar en los Premios I+T GOB

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El proyecto “Servir mejor: proceso de ingreso a la Universidad” desarrollado, diseñado y puesto en operación por Paul Rodríguez, Carlos García y Marco Polo Rodríguez, quienes laboran en la Dirección General de Administración Escolar (DGAE) de la Universidad Veracruzana (UV), obtuvo el primer lugar en los Premios I+T GOB, en la categoría Iniciativa Estatal

2013: Educación, convocado por el Comité de Informática de la Administración Pública Estatal y Municipal (CIAPEM).

El máximo reconocimiento que otorga este organismo tiene como objetivo reconocer las iniciativas que se distinguen por la optimización y modernización de los modelos de servicio hacia la ciudadanía, la procuración de innovación con enfoque social y el

productivo de las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).

La propuesta presentada está relacionada con el proceso de ingreso de la UV apoyado en las nuevas tecnologías, lo que ha optimizado y modernizado los procedimientos que ha tenido como resultado no sólo ahorro de recursos para esta casa de estudios sino para los padres de familia y los aspirantes.

Este primer lugar es resultado del trabajo académico; de la visión de ofrecer soluciones, de mejorar situaciones y atender las demandas, y sobre todo del convencimiento de que el uso de las TIC contribuyen al ahorro de recursos para la institución educativa y para los jóvenes.

Cabe mencionar que la plataforma de proceso de ingreso utilizado por la Dirección General de Bachillerato de la Secretaría de Educación del Estado de Veracruz está basada en el proceso desarrollado por la UV.

La convocatoria estuvo dirigida a los municipios y estados afiliados al CIAPEM para presentar programas, proyectos y/o actividades de innovación tecnológica para transformar la gestión pública gubernamental en materia de educación, salud, desarrollo económico, medio

ambiente, turismo, entorno seguro y políticas públicas digitales.

El CIAPEM es una asociación civil que tiene como fin propiciar en las entidades estatales y municipales una perspectiva más amplia para establecer políticas, estructuras administrativas y estrategias que hagan eficientes los servicios de administración pública para los clientes internos y para la atención de la población en su conjunto.

En su página oficial menciona: “Nuestro trabajo se inspira en la idea de consolidarnos como el organismo más importante de apoyo en materia de TIC para la administración pública de todos los municipios y estados del país, lo cual nos permitirá promover innovación gubernamental a través de políticas públicas y uso adecuado de las TIC para el desarrollo social”.

Pedagogía fortalece cultura de evaluación

La Facultad realizó la última etapa del proceso de acreditación de calidad

KARINA DE LA PAZ REYES

Autoridades de la Universidad Veracruzana (UV) celebraron el incremento y fortalecimiento de la evaluación entre pares, con el propósito de que las diversas entidades educativas obtengan su certificado de calidad y como muestra la Facultad de Pedagogía entró en la última etapa de este proceso, los días 24 y 25 de octubre.

La secretaria Académica, Leticia Rodríguez Audirac; el coordinador técnico de la Dirección de Planeación Institucional, Rafael Guevara Huerta; el director general del Área Académica de Humanidades, José Luis Martínez Suárez, y la directora de la Facultad de Pedagogía, Griselda Vélez Chablé, dieron la bienvenida a tres integrantes del Comité para la Evaluación de Programas de Pedagogía y Educación (CEPPE): María Socorro Aguayo Ceballos, Rosa Lezama y Gloria de Jesús Hernández Marín.

En el evento también estuvieron presentes los directores de las facultades del Área de Humanidades, así como las comunidades docente y estudiantil.

El CEPPE es un organismo externo, autorizado por la



Ceremonia de bienvenida a integrantes del CEPPE

Secretaría de Educación Pública para acreditar la calidad de programas educativos que forman profesionales en la pedagogía y la educación.

Leticia Rodríguez acentuó que el proceso de certificación de calidad está encaminado a convertir a la Facultad de Pedagogía en la mejor de la región sur-sureste, y más adelante del país.

Asimismo destacó que esta entidad académica tiene todo el apoyo de la administración rectoral para lograr su certificación, pero aclaró que esto no sería posible sin la suma de esfuerzos de la propia comunidad que la conforma.

En tanto, José Luis Martínez precisó que de los 26 programas de licenciatura que integran el Área de Humanidades, 22

cuentan con el Nivel 1 de los Comités Interinstitucionales para la Evaluación de la Educación Superior (CIEES).

“Pertener a un programa educativo de calidad representa beneficios para los estudiantes, los profesores, la comunidad de toda la entidad académica y esto a su vez fortalece a la UV en su conjunto”, indicó.

Por su parte, Griselda Vélez agradeció a las comunidades docente y estudiantil su interés por participar en este proceso, donde se realiza una autoevaluación y posteriormente una evaluación externa de muy diversos ámbitos como los procesos de enseñanza, la eficiencia terminal, incluso la infraestructura de la entidad educativa.

Reiteró lo benéfico que será para la Facultad una vez que obtenga el certificado de calidad, pues esto se ve traducido en acceso a recursos y financiamiento externo, así como un mayor reconocimiento a los egresados (a quienes paralelamente se les fomenta la cultura evaluativa).

No obstante admitió que en la autoevaluación previamente desarrollada se identificaron propuestas para la mejora a corto, mediano y largo plazos, contenidas en el nuevo Plan de Desarrollo para el periodo 2013-2017.

Rafael Guevara elogió cómo se ha fortalecido la cultura de la evaluación en la institución.

Como parte de las actividades se exhibió un video informativo sobre la Facultad de Pedagogía, fundada en 1954 por Manuel C. Tello y pionera en la formación de pedagogos en el país.

En la actualidad la Facultad tiene una plantilla que oscila entre 70 y 83 docentes por periodo escolar, así como 931 alumnos.

Fesapauv analizó condiciones laborales de sus agremiados

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

El Sindicato de Académicos de la Universidad Veracruzana (*Fesapauv*) realizó en el *campus* Xalapa el foro regional “Condiciones laborales y académicas: análisis y reflexiones”, para examinar las condiciones laborales de docencia, investigación y difusión del arte y la cultura universitarios.

Las actividades se desarrollaron el jueves 24 de octubre en la Unidad de Ciencias de la Salud de esta casa de estudios. Antes de dar paso a la integración de las cuatro mesas de trabajo, así como a la consideración de la temática correspondiente a cada una de las mismas –Contrato colectivo, Seguridad social, Programa de

estímulo al desempeño académico y Modelo Educativo Integral y Flexible, la bienvenida e inauguración formal estuvieron a cargo de la secretaria Académica de la UV, Leticia Rodríguez Audirac, y de Enrique Levet Gorozpe, secretario general del *Fesapauv*.

Enseguida inició la conferencia magistral “La evaluación de los programas de estímulos al desempeño académico”, que impartió Consuelo Ocampo Cano.

La ex académica en la Facultad de Pedagogía analizó detalladamente diversos rasgos de la actividad académica derivados del citado estímulo y habló de las repercusiones positivas y negativas del mismo.

Entre las primeras destacan el mejoramiento de indicadores institucionales, incremento en los ingresos económicos del académico y una mejor participación en las tareas.

Respecto de lo negativo, señaló la tendencia hacia la búsqueda incesante de los puntos para la obtención del estímulo, misma que incide directamente en el detrimento de la calidad del desempeño, a cambio de la cantidad, al tiempo que fomenta el individualismo.

Para la ponente, no existe duda acerca de la considerable cantidad de académicos universitarios cuya función se planea –y plantea– a partir de la consecución posible de aquellos puntos que les hagan acreedores al estímulo.



Conferencia inaugural del foro regional

Esto significa la dispersión y el descuido en las tareas primordiales, cuando “yo hago como que enseño y el alumno como que aprende”; esto es, el deterioro en la mística de la labor del académico. Por otro lado, uno de los riesgos es que la evaluación para este estímulo se convierta en un mecanismo

punitivo que pondría en riesgo la estabilidad de la institución.

Los foros regionales impulsados por el *Fesapauv* iniciaron el 3 de octubre en el *campus* Veracruz-Boca del Río, continuaron el 10 en Orizaba, el 16 en Poza Rica, el 24 en Xalapa y concluyeron el 31 en Coatzacoalcos.

► Producción de Tele UV

Más allá de la Danza fue reconocido por ANUIES

Destacó entre 140 programas de 25 diferentes IES del país

El programa *Más allá de la Danza*, producido y emitido por el Departamento de Televisión de la Universidad Veracruzana (UV), ganó el segundo lugar como programa de Televisión y mención honorífica en Divulgación Científica en el XIV Festival y Muestra Nacional de Televisión y Video, convocado por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES), la Red Nacional de Televisión y Video, y la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA).

Más allá de la Danza, que fue uno de los 140 programas participantes, sobresalió por la originalidad de sus contenidos y la forma de vincular la divulgación científica con el arte. El premio fue recibido el 31 de octubre por la productora y realizadora, Yessica Herrera.

La premiación se realizó en las instalaciones de la UAA, en el marco del XIV Festival y Muestra Nacional de Televisión y Video y de la XIX Reunión Nacional de la Red de Televisión y Video, eventos realizados en dicha ciudad.

Las producciones audiovisuales participantes, realizadas en 25 instituciones de educación superior (IES) del país, fueron evaluadas por un grupo de especialistas del Programa Creadores en los Estados del Consejo



El equipo de Tele UV

Nacional para la Cultura y las Artes (*Conaculta*). En total fueron siete categorías: Documental, Didáctico, Promocionales, Divulgación Científica y Tecnológica, Ficción, Televisión y Video Promocional.

Como parte del premio, un equipo de Tele UV, encabezado por Ferrer Arturo González Lima, coordinador del departamento, viajó del 29 de octubre al 31 de octubre a la UAA, para participar en conferencias y talleres sobre temas vinculados a la producción televisiva.

Yessica Herrera, quien además funge como editora, guionista, voz en off, conductora, musicalizadora y —en ocasiones— camarógrafa del

programa, explicó que para la convocatoria presentaron las 12 emisiones de la segunda temporada de *Más allá de la Danza*, en las que el arte y la ciencia son los ejes principales.

“El nuevo concepto de *Más allá de la Danza* surgió en un intento por renovar la imagen y el contenido del programa que se había repetido durante la temporada anterior, que constó de 111 emisiones durante cuatro años. Cuando comencé a diseñar la nueva estructura me enfoqué en lo que las personas dedicadas a la danza tienen que saber para mejorar su desempeño dancístico, y partí un

poco de las curiosidades que yo misma tuve cuando practiqué danza”, relató.

Con la parte científica pasó algo similar. Yessica estudió en la Facultad de Química Farmacéutica Biológica de la UV y realizó prácticas en el Instituto de Neuroetología de la misma, experiencias que alimentaron su interés por la ciencia. “Quise mostrar de manera clara a los bailarines un poco de conocimiento sobre lo que ocurre dentro de su cuerpo, que es su herramienta. Para algunos programas investigué en publicaciones de neurociencias y consulté a investigadores de Neuroetología para que no hubiera errores en el contenido”, explicó.

Además, platicó con bailarines, académicos y alumnos de la Facultad de Danza, cuyos comentarios la ayudaron a enfocar las temáticas de algunas cápsulas. Fue así como la segunda temporada de *Más allá de la Danza* creó un espacio de conocimiento profundo sobre el arte de la danza, al cambiar el enfoque de la manifestación misma de la danza y

difundir no sólo aquello que ocurre en escena, sino todo lo que hay más allá de la disciplina.

Más allá de México

Este programa producido por Tele UV ha trascendido las fronteras de la UV y del país, gracias a que puede verse en www.uv.mx/television/transmision o en el canal de *YouTube* <http://bit.ly/1aePqqf>.

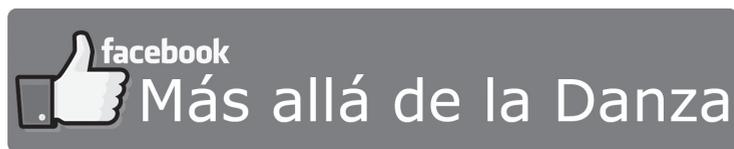
Uno de los espectadores de la emisión es Luis Viana, docente de la Facultad de Artes de la Universidad de Antioquia en Medellín, Colombia, quien comentó que ha podido ver los videos a través de Internet: “Me interesaba muchísimo conocer qué ocurría a nivel de danza en la República Mexicana y eventualmente, ante mi inminente visita a la UV, quise verificar un poco, ver la producción de danza de esta universidad. Por eso recurrí a la *web*”, expresó.

Viana destacó que *Más allá de la Danza* le pareció “una excelente manera de ver producido y bien organizado un material que por lo general vemos en la escena. Yo creo que el impacto que tiene esta producción es un poco más para los curiosos investigadores”, agregó.

Para él, es importante que se avale la producción artística, aunque ésta no siempre va de la mano de la producción comercial: “Es importante apostarle al apoyo no condicionado, en este caso la producción financiera particular, pero sí a la producción de las universidades y particularmente aquellas que apoyan la producción artística”. En ese sentido, opinó, *Más allá de la Danza* le parece que es una buena apuesta.



Aspectos de la producción



Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ CONEICC premió su tesis de maestría

La UV no es ajena a su contexto: Edith Escalón

Documentó el proceso de comunicación entre investigadores de la Veracruzana y pescadores de Alvarado, que contribuyó a lograr un proyecto social exitoso

“Quise ser reportera desde muy niña, a los 12 años hice mis primeras entrevistas para Radio UV”, expresó

PAOLA CORTÉS PÉREZ

La Universidad Veracruzana (UV) es reconocida a nivel nacional e internacional por ser una institución ocupada y preocupada por atender con el conocimiento a su alcance las principales necesidades de las comunidades y grupos vulnerables, ejemplo de ello es el trabajo que desde los noventa realiza el Instituto de Investigaciones Biológicas (IIB) en el Sistema Lagunar de Alvarado, Veracruz.

Durante más de 15 años esta casa de estudios ha realizado en la zona actividades de investigación, vinculación y trabajo comunitario con pescadores, que aunque iniciaron como estudios netamente biológicos, con el paso de los años derivaron en proyectos con enfoque social, tanto de acuicultura, educación ambiental y alfabetización, como de organización y desarrollo sustentable, iniciativas que transformaron las actividades productivas y relaciones de género en las comunidades participantes.

Esta transformación, así como la comunicación horizontal entre investigadores y pobladores, fueron analizadas durante dos años y medio por Edith Escalón Portilla, periodista y coordinadora del



Diplomado en Comunicación de la Ciencia impartido en la UV, como parte de su tesis de la Maestría en Comunicación de la Ciencia y la Cultura, que cursó en el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente (ITESO), en Guadalajara.

“La UV tiene nexos y proyectos sociales, no es una institución cerrada o ajena a su contexto, hay mucho trabajo en zonas marginadas e indígenas, en municipios rurales, y proyectos como el de Alvarado detonan otras iniciativas, motivan a académicos y estudiantes a hacer más trabajo social”, subrayó.

Por la tesis titulada “Reconfiguración de saberes locales en interfaces de conocimiento: el caso de científicos y pescadores en Alvarado, Veracruz, México”, Escalón Portilla obtuvo el primer lugar del XXVII Premio Nacional de Trabajos Recepcionales del Consejo Nacional para la Enseñanza y la

Investigación de las Ciencias de la Comunicación (CONEICC), en la categoría Tesis de Maestría.

Cabe mencionar que la CONEICC es una asociación civil que aglutina a 73 universidades de comunicación públicas y privadas de todo el país. Cada año otorga un reconocimiento a las mejores tesis de licenciatura y de maestría en el campo que hayan sido generadas por las instituciones de educación superior (IES) pertenecientes al consejo.

Comentó que el 3 de octubre, durante la reunión ordinaria del CONEICC, en Campeche, le fue entregado el reconocimiento por su trabajo de investigación, realizado en torno a las condiciones que permitieron la comunicación entre científicos y pescadores de Alvarado, Veracruz.

Dijo sentirse muy contenta por el premio obtenido, aunque –mencionó– el reconocimiento es también para quienes hicieron

posible ese trabajo social en Alvarado y para el ITESO, la única institución en el país que tiene un posgrado en comunicación de la ciencia con un enfoque sociocultural.

“La visión que se tiene sobre la comunicación de la ciencia en la Universidad Jesuita de Guadalajara es mucho más social, más enfocada al análisis de los contextos y las prácticas de los actores sociales, de las tensiones y relaciones de poder implicadas en los procesos de comunicación”, añadió.

Asimismo dijo que es resultado de la beca obtenida a través del proyecto “Apropiación social de la ciencia desde el sur”, gestionado entre 2009 y 2010 por seis entidades del sureste mexicano y uno de sus objetivos era mejorar la formación de profesionales de la comunicación.

Después de concluir sus estudios de posgrado, regresó a la UV donde ha emprendido una serie de actividades

“

La universidad pública tiene el compromiso social de pensar en las necesidades de quienes la sostienen”

relacionadas con la formación en el área de comunicación de la ciencia, entre las que se cuentan: cursos en el Instituto de Neuroetología a estudiantes de posgrado, clases para estudiantes de nivel licenciatura y la puesta en marcha del Diplomado en Comunicación de la Ciencia.

“Éste es un programa único a nivel nacional justamente por su enfoque, hay iniciativas similares que ofrecen una revisión de temas científicos pero no analizan la comunicación, no la estudian ni discuten, más bien se enfocan a dar una actualización en temas científicos en pequeños seminarios sobre física, matemáticas, química, biología y otras disciplinas.”

Además de los cursos, la universitaria coordina dos proyectos de comunicación en comunidades marginadas: “Gestión del riesgo por cambio climático en Alvarado”, del Programa de Estudios en Cambio Climático de



Coordinación Universitaria de
Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Commutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/
f cutai-uv @cutai_uv



la UV (PECCUV), y “Conservación de primates y mamíferos en Los Tuxtlas”, en colaboración con investigadores de Neuroetología; además, participa junto con investigadores del Instituto de Ecología (Inecol) en un estudio de adaptación al cambio climático en la Huasteca veracruzana.

“Son pequeños proyectos que derivan del compromiso que hice al recibir la beca: regresar a Veracruz para que esa formación que tuve la oportunidad de aprovechar, generara también beneficios en nuestro estado... y ése es el plan”, subrayó.

El proyecto

Edith Escalón puntualizó que fueron dos años y medio en los que analizó a profundidad la relación y la comunicación que se da entre los científicos y los pobladores que participaron (primero) en un proyecto netamente biológico que posteriormente se transformó en un proyecto social, enfocado a gestionar y promover las capacidades locales de los pescadores, en el que participaron activamente los universitarios.

Expuso que son varios los aspectos analizados en la tesis, uno de ellos es la horizontalidad, la convivencia de largo plazo, las formas de encuentro, y la permanencia, todo a través del análisis de discursos y narrativas que reconstruyen la experiencia vivida por los actores, en un estudio cualitativo del proceso de comunicación.

“Esta relación de largo plazo, de mucha convivencia, fue la que consolidó los proyectos y permitió que se pusieran en contacto dos esferas con asimetrías de poder, que logran comunicarse realmente y establecer y cumplir objetivos comunes”, apuntó.

Indicó que al ser un caso excepcional decidió estudiarlo, sobre todo porque proyectos de este tipo no tienen resultados positivos, “muchas de las intervenciones planificadas terminan por confrontar o decepcionar a los participantes, en este caso no fue así”.

Al preguntarle qué aportaciones faltan por hacerse al campo de

la comunicación de la ciencia, Escalón Portilla respondió que se requiere investigar, sistematizar y profesionalizar la práctica actual, porque gran parte de ella se hace en las instituciones que tienen recursos, capacidad humana para hacer la comunicación de la ciencia, pero a veces está planteada desde principios anacrónicos y modelos que ya fueron superados.

“Si no se hace una revisión histórica de cómo y por qué se plantearon esos modelos, de sus alcances y limitaciones, de cómo fue evolucionando la comunicación como campo de investigación y formación profesional, será difícil poner en marcha iniciativas de comunicación más eficientes.”

En el caso de las comunidades marginadas, planteó que la permanencia a largo plazo, la convivencia y la relación horizontal tienen que ser consideradas, de lo contrario la comunicación de la ciencia no tendrá el impacto social que se busca.

“Como universitarios no podemos dejarlas a un lado. Sí, es cierto que el trabajo de los investigadores es hacer investigación, el de los académicos formar nuevos profesionistas, pero también es cierto que la universidad pública tiene un compromiso social que la obliga a pensar en las necesidades de quienes la sostienen”, puntualizó.

La universitaria agradeció a los investigadores Blanca Cortina y Enrique Portilla, quienes le brindaron su apoyo para la realización del proyecto.

Su vocación desde niña

“Quise ser reportera desde muy niña porque me gustaba escribir y a los 12 años hice mis primeras entrevistas para radio”, recordó Edith Escalón.

Compartió que cuando tenía 12 años participó en el programa infantil *La revista*, que se transmite aún en Radio UV, elaborando entrevistas y encuestas en la calle para presentar un noticiero. Posteriormente ingresó a la Licenciatura de Ciencias y Técnicas de la Comunicación en la UV.



“Ahí conocí al maestro Luis Velázquez, con quien trabajé y me motivó a trabajar como reportera.”

Reconoció que no es una profesión fácil pero sí apasionante, al final las satisfacciones no están ni en la paga ni en el reconocimiento, sino en el contacto desde primera fila con historias de la vida cotidiana.

Años después se incorporó al equipo de trabajo de la Dirección General de Comunicación Universitaria, específicamente como reportera de prensa para el semanario *Universo*, donde colaboró más de 10 años.

“Prensa me dio la oportunidad de conocer a los investigadores, las líneas de trabajo, a conocer un poco el lenguaje científico y sus métodos, a distinguir las áreas y centros de investigación, a tener un panorama amplio de la Universidad, fue ahí donde más trabajé el periodismo científico”, agregó.

Cuando ingresó al posgrado en el ITESO, su objetivo fundamental era hacer investigación que generara algún tipo de conocimiento útil para el estado, especialmente para las comunidades marginadas.

“Yo quería dos cosas: que la investigación fuera sobre algún proyecto en Veracruz –aunque sabía que sería más costoso–; y que fuera algo útil. Si ya estaba becada allá y tenía esta oportunidad, entonces quería que aportara algo para el sureste del país”, recordó.

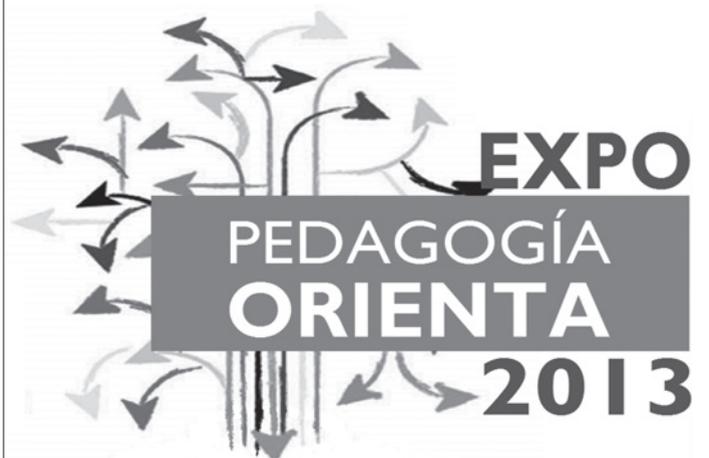
Para Escalón Portilla, el contacto directo con los protagonistas de la vida cotidiana es una de las grandes satisfacciones y aprendizajes que le ha dejado el periodismo, porque se conocen historias motivantes de cooperación, donde científicos, maestros y estudiantes se comprometen con la sociedad.

Investigadores han realizado actividades de vinculación y trabajo comunitario con pescadores durante más de 15 años

Universidad Veracruzana

6, 7 y 8 de noviembre
Unidad Académica de Humanidades

Francisco Moreno esq. Ezequiel Alatraste s/n
Col. Francisco Ferrer Guardia
Xalapa, Ver.



Informes: Facultad de Pedagogía

Tels. 8152490 y 8152412 Ext. 15160 y 15161
www.uv.mx/expo2013



Estudiantes de Biología promueven conservación de cedro-nogal

En el Parque Natura establecieron un área de conservación para la especie *Juglans pyriformis*

DAVID SANDOVAL

En el Parque Natura de Xalapa, estudiantes y académicos de la Facultad de Biología de la Universidad Veracruzana (UV) establecieron el pasado 12 de octubre un área de conservación de cedro-nogal (*Juglans pyriformis*), con la finalidad de preservar la mayor diversidad genética posible de dicha especie.

La académica Celia Cecilia Acosta Hernández detalló que hace un año inició el proyecto "Bases para la conservación de *Juglans pyriformis*: una especie amenazada" con fondos del Programa de Mejoramiento del Profesorado (Promep) otorgados a través de la convocatoria dirigida a ex becarios del mismo.

"Como parte de las acciones para la conservación de esta especie se gestionó ante la Secretaría de Desarrollo y Medio Ambiente (Sedema) el establecimiento de una plantación en el Parque Natura", puntualizó Acosta Hernández.

Por tal razón sembraron 240 plantas que fueron producidas en el vivero de la USBI, a partir de semilla colectada en tres poblaciones naturales de *Juglans pyriformis* localizadas en Coatepec, Coacoatzintla y Huatusco.

Además de los alumnos universitarios, en dicha actividad participaron también niños y jóvenes del grupo Scout 8 Búfalo de Xalapa, a quienes los estudiantes explicaron la importancia de realizar la plantación para conservar la especie.

Acosta Hernández explicó a todos los presentes que el cedro-nogal es un árbol del bosque mesófilo montaña y la especie es endémica porque solamente se encuentra en determinadas regiones de la entidad. Desafortunadamente está clasificada como amenazada.

En ese sentido agregó que se sobreexplota por el valor de su madera y ello ha generado la disminución de sus poblaciones, "es una madera que no se ha sabido valorar en México, no obstante se han establecido algunas plantaciones en Veracruz, en realidad se sabe muy poco de la especie, de hecho sus



Eunice Ortiz y un boy scout siembran una plántula

hojas se utilizan como calmantes y anti-inflamatorios, tiene usos probados de manera empírica pero pocos estudios".

La importancia de conservar

El equipo de estudiantes que sembró las plantas está conformado por: Eunice Ortiz Muñoz, Jorge Daniel Cornú García, José Santos Perúsquia Chávez, Daniel Rodríguez Solís, Ricardo Aldair Aquino López, Alejandro Quirino Villarreal y Félix Fiallo Ramos, alumnos de noveno semestre que fueron apoyados por Carlos Darío Polanco Medina, académico de la Facultad.

El objetivo de convocar a universitarios e integrantes de los *boy scouts*, puntualizó, "nos motivó a iniciar este trabajo como una acción en pro de una especie y también para hacer conciencia de la importancia de conservar nuestros recursos naturales, en ese sentido trabajar con niños y jóvenes es lo que más frutos nos puede dar".

Desde hace siete años la docente trabaja con dicha especie, que fue su tema de tesis de doctorado, "cuando ingresé a la Facultad de Biología

empecé a formar un grupo de trabajo con jóvenes muy interesados en participar" y como resultado se generó la presente actividad.

Félix Fiallo explicó a los niños y sus instructores la naturaleza de su labor, que realiza también como trabajo recepcional enfocado a los insectos-plaga que están relacionados con la especie; estos insectos a mediano y largo plazo pueden causar la muerte de las plántulas.

La especie *Juglans pyriformis* es endémica del país, en particular de los estados de Hidalgo, Chiapas y Veracruz, dentro de la Norma Oficial Mexicana (NOM) 059 de la *Semarnat*, se clasifica como amenazada y sus poblaciones son escasas. "Hoy en día se encuentran como individuos aislados, ésta es una de las razones del proyecto, porque queremos que haya una mayor diversidad de la misma especie y un flujo genético".

En su trabajo recepcional se contempla el seguimiento de la plantación dentro del Parque Natura, es aquí donde los *boy scouts* participarán en la geo-referenciación de las plantas; posteriormente, como

parte de la tesis, el universitario identificará las especies de artrópodos que puedan dañarla "porque no hay un solo dato de algún artrópodo que pueda causar el daño y la muerte de *Juglans pyriformis* en etapa de plántula".

Como el árbol tiene importancia económica, con un valor maderable, es necesario estudiar las condiciones de su crecimiento y desarrollo para poder aplicarlo en las poblaciones que son utilizadas por las comunidades para elaborar muebles.

Cuando estas plantas sean árboles, dentro de 15 a 18 años, serán polinizadas y sus semillas podrán ser competentes para germinar, crecer y establecerse de mejor manera.

El universitario comentó que originalmente serían 80 plántulas en tres áreas diferentes, finalmente se logró un total de 240 individuos, compuestos por tres grupos de 80 individuos, cada uno proveniente de una región; "de repente me dijo la doctora Acosta que serían de tres procedencias diferentes, ya no es en un área abierta porque es importante conservar, ahora mi área de estudio es el Parque Natura".

Fiallo explicó a los niños que cada individuo está etiquetado con un color distinto: rojo es para los individuos de Huatusco, amarillo para los de Coacoatzintla y azul para los provenientes de Coatepec.

La siguiente fase que forma parte de su proyecto consiste en monitorear las plántulas, se hará una selección de las plantas para posteriormente elaborar un registro de las distintas especies de artrópodos que pueden dañar a la planta.

Responsables del proyecto

Los responsables de establecer la plantación de conservación son Daniel Rodríguez, José Perúsquia y Eunice Ortiz, reconoció la académica, porque a partir de la colecta de semilla en dos poblaciones durante el año pasado, en Coatepec y Coacoatzintla, "produjimos en sus tesis esa planta con diferentes protocolos y al año tenemos planta, que hoy sabemos claramente de qué árbol viene; ello se debe a que evaluamos cada árbol y colectamos su semilla, la beneficiamos y la produjimos a partir de diferentes protocolos; hoy esa planta proviene de tres poblaciones diferentes y pretendemos establecerla como una medida de conservación".

Agregó que está comprobado mediante estudios de biología

molecular que existe endogamia en las muestras, es decir, cuando quedan pocos individuos de una población y se reproducen entre ellos, entonces sus hijos, en este caso las plantas, nacen con algunos defectos.

Por su parte, Eunice Ortiz refirió que su trabajo es directamente con la semilla y enfatizó que la gran importancia del proyecto es la relación con su trabajo recepcional que lleva por título "Selección de árboles semilleros de *Juglans pyriformis*".

La universitaria puntualizó que no se tienen registros de la calidad de la semilla, "lo que lleva a carecer de evidencias respecto a su desarrollo en campo, por eso estoy trabajando con la semilla y las características fenotípicas de los árboles, esto nos ayudará para saber qué árboles coleccionar para que llevemos estas semillas a plantar y que sean de calidad".

Después de plantar se procedió a geo-referenciar cada planta y poder hacer el mapa de dónde quedaron, así como registrar su procedencia, a continuación se delimitará el tamaño de muestra, es decir, cuántas se van a monitorear; luego, en un tiempo de dos a tres meses la planta se establece, entonces se realiza un primer monitoreo de sobrevivencia.

"Como mencionó la doctora, lleva varios años trabajando con la especie y yo llevo un año trabajando con ella, de hecho con la doctora inicié mi tesis", continuó Ortiz Muñoz, "lo que hicimos fue ir a campo, caracterizar fenotípicamente los árboles, coleccionar semilla de esos árboles y como resultado se produjo la semilla en vivero, justo hace un año fuimos a coleccionar la semilla, yo trabajé con dos poblaciones que fueron en Coacoatzintla y Coatepec, en el bosque mesófilo de ambas localidades".

Daniel Rodríguez comentó que trabaja en la Área Natural Protegida (ANP) de San Juan del Monte que se localiza en Las Vigas, durante ocho años se realizó un saneamiento del arbolado y su labor consiste en evaluar el estado actual de la reserva.

Al respecto, Jorge Daniel Cornú García dijo que también trabaja la semilla, específicamente en tratamientos pre-germinativos, que consisten en generar un mayor porcentaje de germinación y con el objetivo de ayudar a que los encargados del vivero logren obtener una mayor producción.

"A diferencia de mis compañeros, yo trabajo en el Cofre de Perote en cuanto a la regeneración natural", precisó Alejandro Quirino, "este proceso surge a partir de un incendio que hubo en la región de Tembladeras, en el municipio de Xico, y al evaluar la regeneración natural estamos contemplando más aspectos en los que involucramos a la misma comunidad, al participar ellos



Universitarios y boy scouts en el Parque Natura

precian el valor que tiene la regeneración del bosque de manera natural”.

El universitario subrayó que para los habitantes del lugar, el bosque tiene un valor significativo porque su cuidado y su protección se hereda de padres a hijos, también se contempla el aprovechamiento de los recursos naturales de una manera que no afecte al bosque ni a la comunidad.

“Me siento entusiasmado por ver la participación de los pequeños y creo que es como transmitirles ese valor de cuidar el medio ambiente,

creo que ellos están en una edad ideal para enseñarles cómo hacerlo porque es cuando más absorben el conocimiento, es muy grato compartirles todo lo que conlleva el reforestar, que esperemos lo sigan haciendo.”

Aprendiendo cosas nuevas

En cuanto a la participación del grupo de Scouts 8 Búfalo, Gabriela Vázquez Hernández, akela del grupo, manifestó: “Es interesante participar en un proyecto así porque nos aporta

muchas cosas nuevas, sobre todo el crear la conciencia de la reforestación; nosotros tenemos como divisa dejar el mundo en mejores condiciones que como lo encontramos, por eso es importante inculcar eso en los niños, desde pequeños.

“Colaborar en el proyecto con la doctora Cecilia Acosta y los estudiantes es importante porque estamos también aprendiendo cosas, quizá hay tecnicismos que los niños no conocen pero que irán conociendo.”

Los jóvenes universitarios ante el cambio climático

Cada año la temporada de lluvias trae imágenes que se repiten, a veces con incremento del desastre; en otras, parecieran las mismas fotos del año anterior. Los huracanes, las depresiones tropicales y las bajas presiones hacen mella en territorios donde había bosques y hoy son pastizales o cementerios de troncos cercenados, en humedales que ahora son unidades habitacionales, en cauces naturales del agua que se convierten en rutas pavimentadas, en zonas verdes que hoy son flamantes plazas comerciales.

La transformación del planeta con su equilibrio ecológico natural se ve trastocada por la civilización voraz que explota los recursos en la inmediatez del desarrollo económico sin detenerse a resarcir los daños que conlleva “el progreso”. Vive ahora y lamentate después.

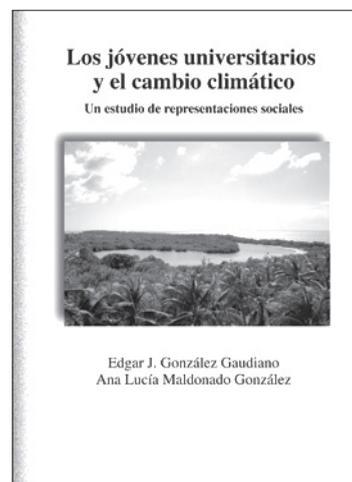
Ante este panorama y dados sus intereses profesionales, los doctores Édgar González Gaudiano y Ana Lucía Maldonado González se dieron a la tarea de hacer una investigación entre la comunidad estudiantil de los cinco *campus* de la Universidad Veracruzana

(UV), bajo la premisa de que es la población idónea para recibir los mensajes que ayuden a diseñar mejores programas de comunicación y de educación en beneficio de la sociedad.

El planteamiento y los resultados estructuran el libro *Los jóvenes universitarios y el cambio climático. Un estudio de representaciones sociales*, que forma parte de la colección Biblioteca de la Editorial UV.

El libro tiene planteamientos sólidos que nos centra muy bien en la problemática del cambio climático. El prólogo escrito por Adalberto Tejeda ubica históricamente los estudios que se han realizado sobre el tema y resalta la importancia del trabajo emprendido por González Gaudiano y Maldonado González, quienes en cinco capítulos plantean sus análisis y reflexiones, a la vez que proponen la necesaria interacción de los jóvenes universitarios ante el cambio climático.

Algo queda claro, para afrontar los problemas que acarrea el cambio climático, primero



debemos cambiar nuestra forma de construir nuestra vida.

Los jóvenes universitarios y el cambio climático. Un estudio de representaciones sociales, de González Gaudiano y Maldonado González, se puede adquirir en el Servicio Bibliográfico Universitario, Xalapeños Ilustres número 37; y la Editorial de la UV, Hidalgo número 9.

Los invitamos a escuchar el programa *Oye, lee y dile* que se transmite todos los martes a las 18:00 horas en Radio UV, 1550 AM www.uv.mx/radio/vivo.html y a que visiten www.uv.mx/editorial en donde podrán consultar las novedades de la Editorial UV.

Vázquez Hernández recalcó la importancia de contemplar un seguimiento de la actividad dentro del proyecto, “lo bonito de esto no es sólo venir a plantar un arbolito sino que se den cuenta que no es sólo sembrar, no es tan fácil, para que el árbol crezca pasarán años y ellos serán parte de ese proceso”.

Frutos a largo plazo

Acosta Hernández definió como expectativas de la presente estrategia que dentro de 10 a 14 años estas plantas produzcan fruto y se polinicen entre ellas para generar un entrecruzamiento y con ello la diversidad genética de la especie se recupere.

“Estos procesos son a largo plazo”, advirtió, “ya que cuando estos árboles estén en capacidad de polinizar es muy probable que tengan un acervo genético más amplio, porque existió el intercambio, que es el objetivo a largo plazo”.

En ese sentido Eunice Ortiz opinó que sembrar estas semillas a un año de trabajo en vivero “es una emoción, porque ya les decía ‘mis hijitas’, y al igual que mis compañeros que trabajaron con las otras plantas, ahora se están viendo los frutos y que puedan participar niños es muy satisfactorio”.

La universitaria apuntó que actualmente la Comisión Nacional Forestal colecta semilla pero se desconoce su procedencia, “el uso que le han dado a la especie no ha sido adecuado porque no sabemos dónde colectan la semilla y cuál es su destino, si la usan para fruto, si tendrán rendimiento; el propósito de mi tesis es precisamente eso: recomendar a quienes trabajan con la semilla qué poblaciones pueden colectar y cuáles no, así como la forma de hacerlo, porque muchas veces no es de manera sistemática, no sabemos la calidad de la semilla, a fin de cuentas no queremos que tengan pérdidas en cuanto a tiempo y dinero”.

En relación con la participación de sus compañeros y de los *boy scouts*, Fiallo Ramos manifestó: “Me siento muy contento porque ayudas a la especie y siento que dentro de nuestra carrera debes de tener esa vocación, entonces el ayudar a una especie vegetal sin duda alguna es sumamente gratificante, tanto de manera profesional como personal. Posteriormente, en unos años que se logren establecer y ser árboles adultos y semilleros, sin duda alguna me sentiré muy contento de decir que yo planté esos arbolitos que siguen aquí, que siguen produciendo y dejan una mejor descendencia”.

iTunes U-UV

conoce • difunde • genera



¡Caite cadáver!

Concurso de intervención de espacios 2011



Conmemorando las tradiciones mexicanas, te presentamos el evento que se realiza anualmente en la Unidad de Artes, el cual nace con la finalidad de crear vínculos entre los estudiantes de esta área.



iTunesU_UV
itunesu.uv
@itunesU_UV

www.uv.mx/itunesu
Célula de Desarrollo Xalapa/Veracruz

Trabajo de tesista transforma vidas en Alvarado

Ileana Jimena Granillo Suárez ganó el primer lugar en el Concurso Nacional de Trabajos Universitarios sobre Humedales y Áreas Marinas Protegidas

Capacitó a pescadoras y pescadores para elaborar artesanías con lirio acuático

“En cada taller daban el 100 por ciento de su esfuerzo y eso es muy admirable, porque no desisten, son muy fuertes”



Grupo artesanal “La Niña del Humedal”

SUSANA CASTILLO

Ileana Jimena Granillo Suárez, egresada de la Licenciatura en Biología, desarrolló en 2011 su trabajo de tesis en comunidades del Sistema Lagunar de Alvarado, capacitando a un grupo de pobladores sobre las propiedades biológicas del lirio acuático y mostrándoles cómo elaborar artesanías con esta planta.

Dos años después su trabajo es vigente. Mujeres y hombres que antes se dedicaban a la acuicultura, a actividades domésticas y de conservación del medio ambiente, ahora también son artesanos y han diversificado su producción aprovechando, de forma sustentable, recursos naturales.

Además, Jimena acaba de ganar el primer lugar del Concurso

Nacional de Trabajos Universitarios sobre Humedales y Áreas Marinas Protegidas 2013, convocado por la Comisión Nacional de Áreas Naturales Protegidas (Conanp), el Centro de Educación y Capacitación para el Desarrollo Sustentable de la Secretaría de Medio Ambiente y Recursos Naturales (Semarnat) y el Programa Universitario de Medio Ambiente de la Universidad Nacional Autónoma de México.

La universitaria participó en la categoría Manejo con la tesis “Capacitación a un grupo de pescadores ribereños para la elaboración de artesanía de lirio acuático como una alternativa de manejo en el humedal de Alvarado, Veracruz”, y fue asesorada por Blanca Elizabeth Cortina

Julio, integrante del Instituto de Investigaciones Biológicas de esta casa de estudios.

Ambas acudieron el viernes 18 de octubre a la ceremonia de premiación que tuvo lugar en la Casa Universitaria del Libro, ubicada en la Ciudad de México. El de Granillo Suárez fue uno de los más de 300 trabajos que concursaron en la citada categoría. Como recompensa a su esfuerzo, la tesis será difundida por la Conanp y además podrá visitar un Área Natural Protegida, con todos los gastos pagados.

Sin embargo, tanto ella como Blanca Cortina coincidieron en que el verdadero premio consiste en la trascendencia que tendrá el trabajo realizado por las manos de mujeres y hombres de Alvarado, quienes

transforman con destreza el lirio en bolsas, sombreros, manteles, carpetas, sandalias y cojines, entre otras piezas artesanales.

De plaga a artesanía

En su tesis la universitaria explica que “el lirio acuático (*Eichhornia crassipes*) es una planta de origen sudamericano (específicamente de Brasil), que cuando se encuentra en grandes cantidades causa graves impactos sobre la biodiversidad, los ecosistemas, la economía y en algunos aspectos sociales”.

También expone que esta planta se reproduce de forma exponencial “y es considerada una maleza acuática a nivel mundial. El Sistema Lagunar de Alvarado, Veracruz (SLA),

donde Jimena desarrolló su tesis, se caracteriza por tener una abundante riqueza biológica.

Para los pobladores de las comunidades de esta región, detalló, el lirio acuático se ha convertido en un recurso natural que puede ser manejado para contribuir a la sustentabilidad y la protección de los recursos naturales. Además de coadyuvar al bienestar de la laguna, dicho manejo representa en la actualidad beneficios económicos y comunitarios para los habitantes.

Granillo Jiménez trabajó con el grupo artesanal “La Niña del Humedal”, conformado por hombres y mujeres pescadoras del SLA, quienes fueron capacitados en dos fases de trabajo para la elaboración de artesanía con esta planta.

El proyecto fue financiado por la Conanp, tras ser inscrito y aprobado en la convocatoria del Programa de Conservación para el Desarrollo Sostenible (Procodes) 2010.

Blanca Cortina, quien desarrolla investigaciones en el humedal de Alvarado desde 1998, destacó que el trabajo premiado es una propuesta de alternativa de manejo, que pretende fomentar el uso adecuado del lirio a través de las actividades artesanales.

“Nunca imaginé un primer lugar”

Jimena se enteró de la convocatoria para el concurso gracias a un correo que le envió su directora de tesis, quien le insistió en que participara pues sabía que su investigación cumplía a la perfección con los requisitos.

“La mandé por Internet y también por paquetería. Sabía que era un buen trabajo pero nunca imaginé que ganaría un primer lugar. Cuando concursé ya no estaba en Xalapa sino en Guanajuato, de donde soy, pero dejé los datos de mis tíos y fueron ellos a quienes les notificaron.”

El familiar de Jimena le escribió un correo para darle la buena noticia, sin embargo ella no podía creerlo: “Hablé por teléfono a la Conanp y hasta les pregunté ‘¿si es el proyecto del lirio acuático?’ e hice que la persona que contestó me dijera todo el título del trabajo”, relató.

Después de unos segundos escuchó: “Capacitación a un grupo de pescadores ribereños para la elaboración de artesanía de lirio acuático como una alternativa de manejo en el humedal de Alvarado, Veracruz”, y así se convenció de que era realidad.

“Mi primera reacción fue hablarle a mi maestra, porque este premio es de ella y del grupo de pescadoras y pescadores, quienes me permitieron trabajar con ellos.”

La noticia ya llegó al SLA, durante la celebración del Día

Internacional del Manatí: “Se les informó que la tesis que realizó Jimena junto con ellos había ganado un primer lugar nacional. Las pescadoras se emocionaron mucho, se pusieron muy contentas, y esto además las anima a seguir adelante con el proyecto, a darle difusión”, destacó Cortina Julio.

El desarrollo de la tesis

La investigadora relató que la idea de impulsar el manejo sustentable del lirio acuático surgió hace varios años, pero no había quién la hiciera realidad. Las cosas cambiaron cuando la entonces estudiante le solicitó que dirigiera su tesis.

“A quienes me piden que sea su asesora primero los invito a que conozcan qué estudios se están desarrollando en el humedal, para que comprendan el contexto en el que se desenvolverán”, compartió Blanca Cortina.

Así, una vez que la joven concluyó su servicio social en el SLA, se enfocaron en la propuesta. Para Jimena, que es muy tímida, la idea de trabajar con los alvaradeños, y en especial con las pescadoras, la ponía un poco nerviosa “pues son personas con mucho carisma y mucha energía. Además tienen una personalidad muy fuerte”.

Al concretar la iniciativa la presentaron a la *Semarnat*, buscando apoyo para realizarla. La respuesta fue negativa y como principal argumento señalaron que el lirio “era una planta tóxica”.

Cuando compartieron la noticia con las mujeres de Alvarado ellas se molestaron e incluso cuestionaron el veredicto, recordó Cortina: “Expresaron ‘¿Cómo es posible que digan que es tóxico si hasta las vacas se lo comen y hasta ahora no les ha pasado nada?’. Les comenté que no se preocuparan, que someteríamos la propuesta a la convocatoria del Programa de Conservación para el Desarrollo Sostenible y que si no era aprobada Jimena les enseñaría cómo hacer las artesanías, aunque el proceso fuera más lento”.

Eso no fue necesario, pues finalmente obtuvieron el tan anhelado subsidio. Si bien en el SLA la planta de lirio es abundante, el proceso para realizar las artesanías consta de varias etapas y se requieren otros materiales. En el momento en que Jimena desarrolló la tesis también hubo que cubrir lo correspondiente a traslados y capacitación.

El financiamiento, indicó la universitaria, fue administrado por los integrantes de la comunidad, quienes autorizaban las compras y pagos necesarios para la capacitación. Ésta fue impartida por la señora Socorro Espinosa Jiménez, quien vive en la comunidad Costa de la Palma, aledaña al humedal de Alvarado,



Artesanías elaboradas con lirio acuático

y tiene vasta experiencia en la elaboración de artesanías con lirio acuático.

Antes de entrar en la materia hubo tres talleres en los que se abordaron aspectos biológicos de esta planta. Durante más de un mes la joven viajó a la casa de doña Soco, como es conocida entre los pobladores, para registrar todo lo que implica elaborar un objeto a partir de esta planta. “Me enseñó cómo se ponía a secar el lirio para después procesarlo y obtener la materia prima. También me mostró cómo tejer las bolsas”, relató.

En dicha comunidad, previo a cada taller, ambas preparaban lo que se les enseñaría a las pescadoras y a los pescadores que incursionarían como artesanos. Después se trasladaban en lancha a la Casa de la Cultura de Alvarado, sede de las capacitaciones. “Ella tenía un amplio conocimiento sobre la elaboración de artesanías y fue quien las capacitó. Yo servía como apoyo y documenté paso a paso el proceso. En total fueron cinco semanas y en cada una de ellas se realizaron dos sesiones”.

Cada día se destinaba a una actividad distinta. Lo primero que aprendieron fue cómo recoger el lirio, pues sólo se debe cortar el tallo. Después se pone a secar al sol, ya sea sobre los techos de las casas o en un tendedero. Conforme la humedad se evapora, el color verde torna a café y una vez que concluye el proceso de deshidratación, el tallo “se alisa” con la ayuda de un trapo húmedo, pues “debe quedar plano para poder emparejar las tiras”.

En eso consistió la práctica de la primera semana, pues ya para la segunda comenzaron a conocer distintas técnicas para tejer el lirio, desde aquella en la que al entrecruzar las tiras se obtiene una estructura similar a la de un petate hasta la que es un trenzado.

Las semanas posteriores aprendieron a hacer bolsas, tortilleros,

canastos, cojines y manteles individuales, artesanías que fueron expuestas al concluir los talleres. En ese mismo evento representantes de la *Conanp* evaluaron el trabajo realizado y los participantes recibieron constancias de participación.

Lo que Alvarado le dejó

Jimena describió al SLA como un “lugar hermoso” en el que el visitante se pierde en sus paisajes. Además compartió que este trabajo le ha dejado mucho, tanto en el plano personal como en lo profesional. “Cuando platicaba con otros compañeros sobre la tesis recibía comentarios desfavorables, como que el promover el uso de un recurso natural—como el lirio—no era sustentable. También decían que la educación ambiental no era una tarea del biólogo. Son puntos de vista que respeto, pero que no me impidieron salir adelante”.

Cuando llegó al SLA lo primero que llamó su atención fue la actitud



La planta debe secarse para ser procesada

de la gente, su forma de vivir, con muchas ganas de salir adelante. “En cada taller las pescadoras daban el 100 por ciento de su esfuerzo y eso es muy admirable, porque no desisten, son muy fuertes. Por eso decidí quedarme, porque fue también un reto que me fortaleció no sólo como bióloga, sino a nivel personal”.

A nivel profesional la experiencia le ayudó “a ver el valor que tiene la gente en este tipo de proyectos, la importancia que tiene involucrarlos en este tipo de iniciativas”.

Jimena estudió la Licenciatura en Biología de 2005 a 2009 y concluyó su tesis en abril de 2011. A pesar de que la capacitación que impulsó terminó hace más de dos años, quienes participaron en dicha experiencia continuaron con el proyecto y compartieron lo aprendido con otros habitantes. Por lo anterior han mejorado las

técnicas aprendidas y aumentado la variedad de artesanías.

En su tesis Jimena abarcó hasta la elaboración de éstas, pero también incluyó un apartado con una serie de recomendaciones, entre las que destaca su comercialización. “Ya aprendieron a elaborarlas, pero ahora deben evaluar cuánto tiempo lleva cada parte del proceso y cómo traducirlo a un costo”, mencionó.

Por ello su siguiente meta es estudiar una maestría en la que como proyecto desarrollará una etiqueta verde que certifique la sustentabilidad de las artesanías, y en la que se mencione al grupo encargado de hacerlas y especifique de qué están elaboradas.

El objetivo es enseñarles que es necesario que valoren su producto y que fijen costos, para que puedan comercializarlo tanto a nivel nacional como internacional, concluyó.



Durante la premiación del concurso

► México y EU no cuentan con programas bilingües

Sistema educativo excluye a niños migrantes

Carlos Vélez, de la Universidad de Arizona, criticó las políticas de ambos países

KARINA DE LA PAZ REYES

Carlos Vélez, investigador de la Universidad de Arizona, participó en el Coloquio Internacional "Efectos de los cambios sociodemográficos en la educación y desarrollo social humano" organizado por el Laboratorio de Interacción Social de la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana, en el que criticó que tanto en México como en Estados Unidos no haya programas educativos bilingües para el sector infantil migrante, ni para los que van en busca de mejores condiciones de vida, ni para los que regresan por muy diversas razones.

El viernes 25 de octubre, el investigador dictó la conferencia "La política de Estado de suprimir los recursos culturales del lenguaje", en el auditorio "Alfonso Medellín Zenil" del Museo de Antropología de Xalapa.

En el inicio de su ponencia mencionó una frase común en las regiones limítrofes de ambos países: "México nunca se fue del

suroeste de Estados Unidos, nada más aprendió inglés".

A manera de contexto histórico, recordó que después de que Estados Unidos "compró" los territorios del suroeste de Nuevo México en 1853, se volcó una política de segregación escolar del español en Arizona, Texas y California, dejando de lado la oportunidad de aplicar sistemas de educación bilingüe.

Sin embargo, los cambios demográficos de épocas recientes han mostrado una tendencia inversa: mientras en 1960 la población total de origen mexicano en aquel país era de 2.9 millones, para 2010 el censo indicó que 50.5 millones de personas eran de origen hispano, de éstos 34.7 millones eran mexicanos legales y 6.2 millones ilegales; sólo entre 2000 y 2010 la población creció 43 por ciento, precisó.

Sobre la población infantil (de menos de 17 años de edad), mencionó que hasta 2010 había 17.1 millones de latinos, cantidad que creció 39 por ciento en la última década.



Las políticas anti-inmigrantes se han recrudecido

Vélez enfocó su ponencia en el caso Arizona, donde prevalece una aguda política anti-inmigrante, a pesar de la relación histórica que tiene con México. "Mi papá tuvo un tío abuelo que vio la última bandera mexicana izarse en 1853 en Tucson, Arizona", rememoró.

Reprochó que bajo argumentos como que la sociedad infantil

hispana costaba mucho al erario por la aplicación de programas de inglés intensivo o como segundo idioma en las escuelas, "que casi nunca funcionaron", se disminuyó el financiamiento, "lo que atenta contra el uso del español".

Ante la falta de una educación bilingüe, indicó, la población infantil de origen mexicano y de

Centroamérica presentan baja calificación en lectura y matemáticas.

Sin embargo la situación es igual en México, criticó, pues los niños que por diversas razones retornan al país y hablan más inglés que español, presentan dificultad para incorporarse a las actividades escolares.

Mencionó que está documentado que a la población infantil repatriada no se le validan sus estudios, presentan dificultad para reincorporarse a la escuela, no se les reconoce el idioma que hablan y no hay programas bilingües, lo que ocasiona fracasos en las trayectorias escolares.

El escenario que hay en México y en Estados Unidos no considera lo enunciado por los especialistas en educación: la mejor manera de alfabetizar es con el primer idioma, mencionó.

Las cifras indican que la población hispana aumentará en Estados Unidos y, por otro lado, debido al recrudecimiento de las leyes anti-inmigrantes, seguirá el retorno de familias mexicanas, por ello es importante cambiar la pedagogía, concluyó.

Migración interna y externa en China, puntos de similitud con México

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Las experiencias migratorias de China y México, especialmente del campo hacia las ciudades, pero también hacia el exterior, ameritan desarrollar espacios de estudio común entre instituciones académicas de ambos países, planteó Aníbal Carlos Zottele Allende, coordinador del Centro de Estudios China-Veracruz (*Cechiver*) de la Universidad Veracruzana.

Invitado por la Facultad de Sociología de esta casa de estudios, el investigador dictó la conferencia "Urbanización y corrientes migratorias en la República Popular China", en el salón "Librado Basilio" de la Unidad de Humanidades.

Durante su plática, Zottele Allende sostuvo que los desafíos que enfrenta una nación de tan explosivo crecimiento poblacional y económico como China son enormes. Destacó que la urbanización está estrechamente ligada tanto a la estructura y políticas del espacio considerado, como a las influencias externas, incluyendo

desde la situación de otras naciones hasta los fenómenos ambientales.

Agregó que en un país cuyos centros urbanos registran un ingreso migratorio anual que es el equivalente a la población total de una nación de tamaño medio en el mundo (entre 25 y 30 millones de migrantes), los campesinos chinos recién llegados a las ciudades son discriminados.

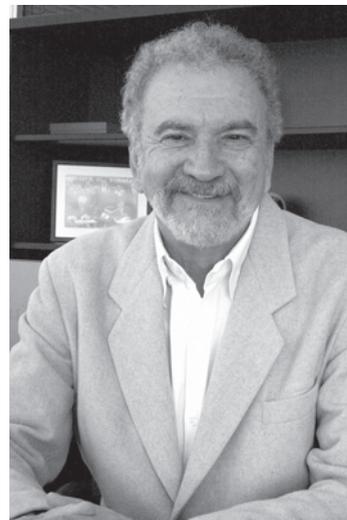
Una de las estrategias para regular el flujo migratorio interno se denomina *hukou*, registro como "residente rural", originalmente destinado a canalizar este proceso migratorio hacia ciudades medianas o pequeñas y evitar que se agraven las condiciones de atiborramiento urbano. El *hukou* se aplicó formalmente a partir de 1958 para constituirse como el principal mecanismo de control de la movilidad poblacional, estableciendo un orden de desplazamiento con consecuencias diversas.

Al revisar la estructura poblacional, Zottele Allende indicó que ésta varía por regiones. Por ejemplo, en Xingjiang, Yunnan y Tibet, que no registran grandes migraciones, y en

donde no imperan las disposiciones sobre el hijo único que aplica para la mayoría (de la etnia Han), pero no para las 56 minorías nacionales, muchas de ellas allí radicadas, la estructura poblacional difiere de las regiones costeras.

Más adelante explicó que en una nación que no hace muchos años conservaba características por demás tradicionalistas y casi medievales, las transformaciones se han dado con una rapidez vertiginosa. La dinámica del cambio se atribuye al crecimiento sostenido de su economía a partir de la década de 1980, al aumento acelerado del capital extranjero desde 1990 y, a partir del inicio del siglo XXI, a su ingreso a la Organización Mundial de Comercio, lo que conllevó a su apertura comercial y el incremento en las exportaciones.

En China se tenía como prioridad tradicional el problema de la economía rural, en función de la productividad alimentaria, pero se desatendieron aspectos como los bajos precios para los productos agrícolas y mínimos ingresos para los agricultores. Éstos fueron, junto



Aníbal Carlos Zottele

a la acelerada demanda del sector industrial y de servicios, el principal caldo de cultivo para estimular los desplazamientos desde el campo.

Los nuevos protagonistas en el mundo urbano son las mujeres y los jóvenes, quienes han logrado una rápida adaptación a los cambios, al tiempo que las minorías regionales registran un protagonismo creciente en la toma de decisiones a nivel nacional.

En 1949, apenas 10 por ciento de la población china se encontraba en las

ciudades; en 1970 aumentó a 18 por ciento, en 1990 a 34. En 2012, 51.78 por ciento de la población total ya se ubica en las urbes.

Las grandes migraciones se dieron, inicialmente, desde las provincias de Jiangxi, Anhui, Henan y Sichuan, mientras que las más recientes se dieron desde las provincias occidentales de Gansu, Ningxia y Mongolia interior. Estos grandes movimientos recientes ocurrieron a lo largo de la década de 1990.

Destacó entre las principales macro-regiones económicas de China: las correspondientes al Golfo de Bohai (donde se ubica Beijing), el delta del río Yangtsé (Shanghai) y el delta del río Perla (Guangzhou). El crecimiento urbano en apenas unos años fue mucho más acelerado respecto a experiencias similares. Tal el caso de Gran Bretaña que demandó todo un siglo; o Estados Unidos, 60 años, o Francia, en 65 años.

Aníbal Zottele finalizó con los números comparativos respecto a nuestro país. China y México son paradigmas mundiales en asuntos de migración interna y externa. Ello conduce a la necesidad de que instituciones académicas de ambos países estudien conjuntamente los problemas compartidos sobre sustentabilidad, ambiente y bienestar social.

➤ Aseguró su director

Psicología fortalece su programa educativo

Existe continuidad institucional en su programa académico: Leticia Rodríguez Audirac

JOSÉ LUIS COUTTOLENC SOTO

El programa educativo de la Facultad de Psicología de la Universidad Veracruzana (UV) tiene una línea rectora de calidad a partir del esfuerzo de las acciones institucionales, la actualización, la innovación educativa y la mejora continua, dijo su director Juan Grapain Contreras al rendir su primer informe de actividades.

Al evento asistió Leticia Rodríguez Audirac, secretaria Académica en representación de la rectora Sara Ladrón de Guevara, así como Octavio Ochoa Contreras, secretario de la Rectoría, y directores de otras facultades.

Grapain Contreras añadió que para lograr este objetivo se desarrollaron diversos proyectos, entre ellos tres cursos multimodales por parte del Laboratorio de Tecnología Educativa, que

corresponden a las experiencias educativas Historia de la Psicología, Corrientes Psicológicas y Tecnología Educativa, que fueron implementadas en nueve secciones dentro del plan de estudios y en ellas participaron seis docentes previamente capacitados.

Durante el recuento de actividades, el Director de la Facultad destacó que uno de los aspectos que tiene un gran desarrollo es el relativo a la formación integral de los estudiantes, que constituyen el sector de la comunidad al que van dirigidas las estrategias que comprende el plan de trabajo.

Mencionó que con los coordinadores de las Unidades de Servicio, y a través del Programa de Tutorías, se realizó un análisis de la situación de las tutorías académicas en la Facultad, así como los casos de los estudiantes en riesgo. De este trabajo se desprende la planeación de actividades como las "Jornadas de tutorías colectivas, simultáneas y masivas para detección de trayectorias en riesgo".

Dio a conocer que dentro del mismo periodo se presentó a la comunidad de la Facultad el sistema de registro de prácticas

escolares y profesionales, con el propósito de obtener una evaluación eficiente de las mismas y estar en condiciones de alcanzar los objetivos: organizar y facilitar los procesos de adscripción a los espacios en donde se realizan las prácticas; tener un seguimiento puntual de éstas para conocer las labores que se llevan a cabo, los lugares, tiempos y destinatarios.

Otro proyecto de reciente creación es el Laboratorio de Tecnología Educativa, concebido como un espacio para la generación de acciones tendientes a la innovación en los procesos de enseñanza y la mejora continua en las estrategias de aprendizaje.

Informó que en enero del año en curso se implementó el proceso de inscripción en ventanilla personalizada, que incluye tutoría académica al momento de las altas y bajas.

Dentro de la nueva dinámica de acciones, destacó que se ha logrado impulsar la iniciativa de trabajar mediante planes de clase por periodo para cada una de las experiencias educativas, y señaló que un gran porcentaje de los académicos cumple en tiempo y forma, lo que permite realizar

un proceso de evaluación a su desempeño cada vez más apegado a las evidencias del trabajo.

La sustentabilidad, considerado uno de los principales retos de la humanidad, es ya tema a tratar en la Facultad y la propuesta fue transversal, por lo que en el plan de estudios se busca integrar una experiencia educativa con Psicología Ambiental y Desarrollo Sustentable, que aborda esta temática.

Luego de enumerar otros alcances en este primer año de trabajo, Grapain Contreras subrayó que no son sólo de la dirección, sino que constituye el esfuerzo de académicos, estudiantes y administrativos que de manera coordinada ha permitido generar importantes logros y avances.

En tanto Leticia Rodríguez expresó su reconocimiento al trabajo desarrollado en la Facultad y destacó que en él se observa la continuidad institucional que se da a lo hecho por administraciones anteriores, lo que, a su vez, permite continuidad a los programas en beneficio de la entidad académica, así como de los estudiantes.

Afirmó que al conocer los resultados de un primer año de



Juan Grapain Contreras

trabajo, se siente el compromiso porque los estudiantes tengan la mejor formación, para que sus prácticas profesionales garanticen la pertinencia, y sus académicos estén involucrados en estas tareas.

FCAS promueve la salud sexual

KARINA DE LA PAZ REYES

Estudiantes y autoridades de la Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales (FCAS), en coordinación con el Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*), emprendieron actividades para prevenir enfermedades de transmisión sexual y embarazos no deseados en esa entidad académica.

El jueves 17 de octubre el Consejo Estudiantil de la Facultad y las autoridades universitarias rehabilitaron un distribuidor de condones. Además, el *Cendhiu* implementó la campaña itinerante para la detección oportuna del VIH-SIDA, que es gratuita, anónima y confidencial.

El consejero alumno de la FCAS, Jorge Córdoba Davy, explicó que en el Eje de Salud de su Plan de Trabajo 2013-2014 están concebidas una serie de actividades encaminadas a promover la salud sexual entre sus compañeros.

"Por eso quisimos gestionar la rehabilitación de la condonera. Será

la primera en toda la UV donde no se cobren los condones."

Con las leyendas: "Tu sexualidad tiene un mundo de placer" y "El uso correcto del condón en relaciones sexuales te previene de Infecciones de Transmisión Sexual (ITS), VIH-SIDA y embarazos no deseados", la condonera está instalada en uno de los pasillos de FCAS, con el producto gratuito a disposición de quien lo requiera.

Córdoba Davy exhortó a la comunidad estudiantil a que haga buen uso de los condones: "Es importante que se cuide este material, un condón no es para jugar o hacer bromas, veámoslo como una línea delgada entre la vida, la salud y adquirir una ITS".

Para Sara, del quinto semestre de la Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas, estas iniciativas son saludables y necesarias para la comunidad de FCAS.

"Se debe usar algún anticonceptivo, de lo contrario te expones a muchísimas enfermedades y riesgos de salud, si usas un condón puedes prevenir

99 por ciento de los riesgos. Si vas a tener relaciones sexuales hazlo responsablemente, si no, qué caso tiene", dijo.

La directora de FCAS, Patricia Domínguez Chenge, recordó que tanto el distribuidor de condones como la aplicación de pruebas rápidas, son parte de un programa de salud que la UV impulsa a través del *Cendhiu*.

Tras señalar que enfermedades como el SIDA no sólo se adquieren a través de una vida sexual activa, expresó: "El exhorto son las prácticas saludables, y qué mejor que la UV les brinde este tipo de apoyos (como las condoneras y las pruebas rápidas de VIH-SIDA)".

Domínguez Chenge adelantó que ya preparan una Feria de la Salud para principios de 2014, donde se informará de éstas y otras enfermedades que pueden prevenirse.

Enrique Hernández Guerson, coordinador del *Cendhiu*, precisó que tienen instaladas alrededor de 10 condoneras (que ofrecen el producto con un costo mínimo) en igual número de facultades, a



Patricia Domínguez Chenge

través del programa de prevención de ITS que inició desde 2006 y se intensificó en 2008.

"Desde hace dos años hemos notado que en términos culturales se cuidan más las condoneras, ya no encontramos objetos dentro (como tuercas) y el uso se ha incrementado. Esto no quiere decir que se ha incrementado la actividad sexual, sino el uso del condón", comentó.

Aclaró que para nada se está obligando a la comunidad



Enrique Hernández Guerson

universitaria a usar condón, pero sí se les informa que el uso de éste tiene muchos beneficios para la pareja.

Asimismo remarcó la importancia de la cultura de la responsabilidad: "Si quieres a tu pareja, la tienes que cuidar".

En caso de que alguna entidad académica o Facultad estén interesadas en que se les instale una condonera, sugirió que quien ostente el cargo de consejero alumno la gestione ante el *Cendhiu*.

Universitarios conmemoraron el Día de Muertos

El Instituto de Antropología presentó altares y bailes tradicionales

Centro de Auto Acceso realizó el festival intercultural "Halloween, La Toussaint y Día de Muertos"

Contaduría organizó muestra de altares

ADRIANA VIVANCO

Hace 35 años que el Instituto de Antropología (IA) de la Universidad Veracruzana (UV) celebra junto con toda la comunidad xalapeña el Día de Muertos porque es una de las festividades que dan identidad al pueblo mexicano, destacó Román Güemes durante la presentación de altares, bailes tradicionales, repartición de pan, chocolate y tamales en ese recinto, el pasado 29 de octubre.

Sofía Larios, directora del Instituto, expresó: "La celebración de los fieles difuntos, mejor conocida como Todos Santos, es la fiesta más importante de México por su colorido y porque se celebra en todos los rincones de nuestro país, es por eso que en el Instituto de Antropología buscamos enfatizar las variantes de esta tradición en el estado de Veracruz, por ello cada

año se realiza la demostración y explicación de altares.

"Esta actividad permea a la sociedad xalapeña que cada año espera con ansias el evento y se suma al festejo para compartir con nosotros el recuerdo a nuestros antepasados y los tradicionales tamales, el pan y el chocolate, elementos característicos de esta festividad."

También agradeció la presencia de la rectora Sara Ladrón de Guevara; Carmen Blázquez, titular de la Dirección General de Investigaciones; Irma Zamora Cortina, secretaria general del *Fesapauw* región Xalapa, así como de la maestra Lourdes Beauregard, encargada de la organización del evento.

Los investigadores Héctor Parra, Román Güemes, Lourdes Beauregard y Lourdes Aquino construyeron y explicaron los altares que este año fueron confeccionados según las tradiciones de las regiones de Mecatlán, Zozocolco de Hidalgo, Coxquihui y la Huasteca Meridional.

La Rectora celebró la labor del Instituto por promover en la sociedad el recuerdo y rescate de las tradiciones y dijo: "El Día de Muertos es la fiesta de los sentidos: celebramos con las imágenes en los altares, con el olor del copal, los sonidos de la música tradicional, el tacto se celebra con el papel picado, con las flores, y el gusto se celebra con los tamales.

"Es una tradición en la que los vivos festejamos con todos nuestros sentidos y recordamos a nuestros muertos, por eso no hay mejor oportunidad



Las danzas acompañaron el festejo

para honrar la memoria todos aquellos antropólogos que se nos han adelantado.

"No es un azar que la pirámide de El Tajín forme parte de nuestro escudo universitario, la tradición antropológica en nuestra Universidad es longeva y muchos se nos han adelantado, recuerdo la memoria de José Luis Melgarejo Vivanco, Alfonso Medellín Zenil, Francisco Beverido, Roberto Williams, Ramón Arellanos, Ana Bertha Cuevas y Manuel Torres, entre muchos otros que nos enseñaron a celebrar estas tradiciones y que seguramente se están deleitando ahora con los

aromas y con el gusto de saber que su herencia ha perdurado."

Festival intercultural

El Centro de Autoacceso realizó el festival intercultural "Halloween, La Toussaint y Día de Muertos", en el que fusionó las culturas inglesa, francesa y mexicana, explicó Edna López Solar, coordinadora del Centro en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

"Es la primera vez que realizamos esta actividad fusionando las tradiciones de las tres culturas. La iniciativa surge a partir de que en el Centro de Autoacceso contamos con el apoyo de asistentes extranjeras para los idiomas inglés y francés", mencionó.

El evento fue enriquecido con la participación de niñas y niños, hijos de maestros y de usuarios del Centro, que se sumaron a la celebración: "Esto nos congratula porque es la forma en la que sembramos en las nuevas generaciones el interés por conocer más acerca de las tradiciones de México y las de otros países", puntualizó López Solar.

La respuesta de los usuarios del Centro de Autoacceso fue muy buena, tanto que en diciembre se realizará una actividad similar, con cuentos de navidad en los tres idiomas.

En el festival intercultural "Halloween, La Toussaint y Día de Muertos" se realizaron diversas actividades, entre las que destacó la representación de leyendas en los tres idiomas como "Jack el

destripador", "La leyenda de los chaneques" y una representación en francés de "La Toussaint".

Juan Manuel Hernández Barros, profesor de francés, señaló: "Trabajamos en cuatro niveles, dos básicos y dos intermedios, con 380 alumnos; nuestros estudiantes son universitarios y lo importante es que la mayoría están muy motivados, los asistentes han apoyado a los jóvenes y con este tipo de talleres estamos intentando lograr un trabajo intercultural.

"Es importante recalcar que estas actividades además sirven para fortalecer el idioma porque no podemos olvidar que en el aprendizaje de una nueva lengua hablamos no sólo del aspecto lingüístico, sino también de la cultura, en este caso destacamos *La Toussaint* de Francia, el *Halloween* de Inglaterra y el Día de Muertos de México.

Muestra de altares en Contaduría

Estudiantes de Administración, Gestión y Dirección de Negocios, Contaduría y Sistemas Computacionales Administrativos, integraron 29 equipos para participar en la muestra-concurso de altares 2013, realizada el 30 de octubre en las instalaciones de la Facultad de Contaduría y Administración.

El primer lugar lo obtuvo la Licenciatura en Sistemas Computacionales Administrativos, con su altar de Xantolo, Chicontepec; el segundo lugar fue para el altar de la región de Naolinco, de la Licenciatura en Administración, el cual fue



La celebración de los fieles difuntos es la más importante de México



Altar de Xantolo, Chicontepec, primer lugar

montado en aproximadamente cinco horas y decidieron elaborar porque representa las tradiciones y creencias del estado, así como el sincretismo entre las culturas indígena y española, las cuales lamentablemente se están perdiendo.

El tercer lugar fue para la Licenciatura en Administración con su altar de la región de Papantla, que a decir de Rafael Hernández –representante del grupo– fue dedicado a la abuelita “Fabiana” y tardaron más de cinco horas en elaborarlo.

La muestra tuvo como objetivo preservar las tradiciones que están siendo amenazadas por el proceso de globalización, destacó Enriqueta Sarabia Ramírez, directora general del Área Académica Económico-Administrativa.

En tanto el director de la entidad académica, Rafael Olvera Carrascosa, comentó que año con año los universitarios se muestran cada vez más interesados en participar, lo que demuestra que sigue vigente nuestra cultura.

La exposición de los altares permaneció durante dos días y la deliberación del concurso estuvo a cargo de los profesores de la

Facultad de Antropología, Rodolfo Parra y Alicia Luján.

Asimismo, los estudiantes coincidieron al mencionar que es gratificante participar en actividades culturales de esta índole, que tienen como finalidad la preservación y difusión de una tradición tan rica y única como es el Día de Muertos en el estado de Veracruz.

“La verdad este evento me encanta porque no tomamos la creencia gringa del *Halloween*, sino seguimos nuestros orígenes que es una mezcla de la cultura española e indígena, pero seguimos teniendo la esencia de nuestras tradiciones”, dijo Rafael Hernández Roque, alumno de la Licenciatura en Administración.

“Un compañero es originario de la región y nos pidió de favor que lo realizáramos por nostalgia y amor a su tierra, pero también quería que todos conociéramos sus tradiciones, por eso él nos asesoró”, narró Rubén Iván Sánchez Hernández, del quinto semestre de la Licenciatura en Contaduría, grupo que elaboró un altar de la región de Papantla y dedicado al cantautor veracruzano Agustín Lara.



En Contaduría hubo una gran participación de los estudiantes



Aspecto de “Halloween, La Tussaint y Día de Muertos”

Universidad Veracruzana

Junta de Gobierno

CONVOCATORIA

De conformidad con lo establecido por la Ley de Autonomía de la Universidad Veracruzana, en su artículo cuarto, fracción VI y artículo quinto, fracción I, II, III y IV, y el Reglamento de la Junta de Gobierno, en 2014 habrá de realizarse la sustitución de dos de sus integrantes, a saber, el Dr. José Sarukhán Kermez y el Dr. Carlos Octavio Rivera Blanco.

En atención a la sugerencia del honorable Consejo Universitario General, en el sentido de ampliar la auscultación hacia la comunidad académica en el proceso de sustitución de miembros de la Junta de Gobierno,

SE INVITA A LOS CONSEJOS REGIONALES, A LOS CONSEJOS TÉCNICOS Y A LAS JUNTAS ACADÉMICAS DE LA UNIVERSIDAD VERACRUZANA

a participar en el proceso de integración de dos ternas, una interna y otra externa, que habrán de someterse a la consideración del H. Consejo Universitario General.

Se podrá participar a través de la formulación de propuestas compuestas por académicos con reconocimiento nacional, que residan en el estado de Veracruz, sólo en el caso de ser candidato interno, en apego al espíritu de conformación original de la Junta de Gobierno.

Los requisitos para fungir como miembro de la Junta de Gobierno, de acuerdo con el artículo sexto de la Ley de autonomía, son los siguientes:

- I. Ser ciudadano mexicano;
- II. Ser persona honorable y de reconocido prestigio;
- III. Ser miembro destacado de la comunidad académica estatal o nacional;
- IV. Haberse distinguido en su especialidad;
- V. No desempeñar cargos de dirección gubernamental ni de elección popular;
- VI. No ser ministro de ningún culto religioso;
- VII. No ser dirigente de partido político alguno, y
- VIII. No haber ocupado puestos directivos en la Universidad en los tres años anteriores. El cargo de miembro de la Junta será honorífico. En ningún caso habrá la posibilidad de reelección.

Las propuestas deberán hacerse llegar al correo juntagob@uv.mx, a partir de esta fecha y hasta el 13 de diciembre, a las 14:00 horas. Cada propuesta deberá acompañarse por una versión curricular resumida y otra ampliada, así como por la aceptación expresa del postulado a participar en el proceso de integración de ternas.

Atentamente
"Lis de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"
Xalapa, Ver., 04 de noviembre, 2013


DR. ADALBERTO TEJEDA MARTÍNEZ
PRESIDENTE EN TURNO

Papantla No. 1 Col. Unidad Veracruzana Xalapa, Ver. C.P. 91002
Tel: 01(228) 842 17 80 / Fax: 01 (228) 843 58 20 e-mail: juntagob@uv.mx

UV, 30 años de proteger la biodiversidad

DAVID SANDOVAL

El Instituto de Neuroetología de la Universidad Veracruzana (UV) tiene bajo su resguardo, desde hace más de tres décadas, extensas áreas en la región de Los Tuxtlas que permiten la conservación de especies, el desarrollo de investigaciones de licenciatura y posgrado, y fomentan un trabajo colaborativo con los habitantes en beneficio de la preservación y el manejo sustentable de recursos.

Un total de 204 hectáreas que integran la Unidad de Manejo Ambiental (UMA) "Hilda Ávila de O'Farrill", conocida anteriormente como el predio Pipiapan, la zona de manglares en la laguna de Sontecomapan y las tres islas de la laguna de Catemaco donde habitan monos aulladores y monos araña: Agaltepec, Tanaxpillo y Totogochillo, han formado y continúan preparando a estudiantes de licenciatura y posgrado nacionales e internacionales.

Francisco García Olvera, egresado de la Facultad de Biología de la UV, es desde 2007 director del Instituto y fue fundador del Centro de Investigaciones Biológicas en 1980.

Acerca de los proyectos en Los Tuxtlas, el académico comentó: "Nuestro Instituto tiene el resguardo de tres islas de la laguna de Catemaco: Agaltepec, Tanaxpillo y Totogochillo, donde investigadores realizan estudios de conducta y relacionados con la obtención de alimento, asimismo trabajan en áreas de la sierra de Santa Martha donde han evaluado el impacto de las poblaciones humanas en el medio ambiente, ya que debemos ofrecer alternativas de uso que también sean sustentables".

En Agaltepec habitan alrededor de 50 monos aulladores, de la especie *Alouatta palliata*, mientras que en Tanaxpillo se han liberado 14 monos araña con los que se realizan estudios conductuales y sobre su salud, ello debido a que provienen de centros de decomiso ubicados en el sureste del país.

Finalmente, en la isla de Totogochillo habita un pequeño grupo de macacos que desde hace 39 años, en 1974, comenzaron a ser investigados en materia de estudios conductuales.

Por otro lado, en la laguna de Sontecomapan se estudian al día de hoy los

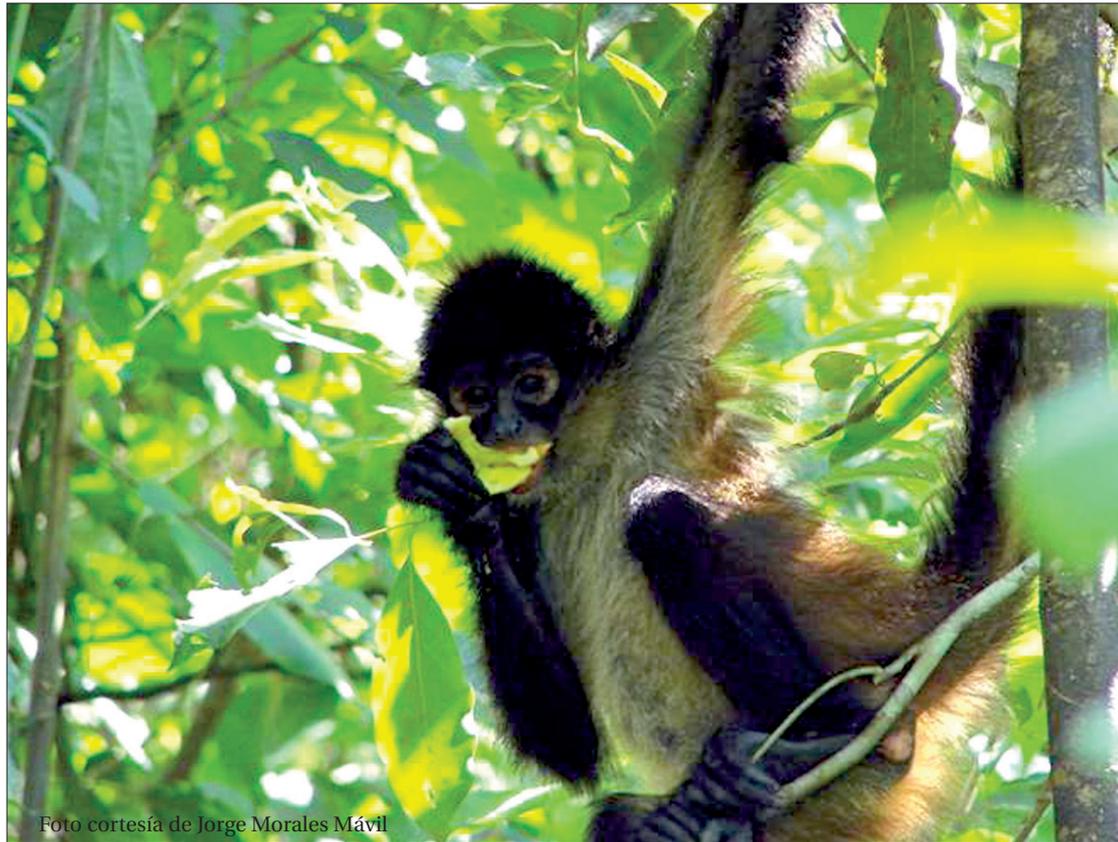


Foto cortesía de Jorge Morales Mávil

Mono araña (*Ateles geoffroyi*)

manglares y la relación que tiene el cuerpo de agua con la comunidad aledaña, en particular con los pescadores.

La UMA ha recibido estudiantes de varias universidades nacionales e internacionales, además es el espacio donde jóvenes estudiantes de posgrado de la Universidad de Linkoping, Suecia, realizan estancias de investigación, ello gracias a un convenio que se estableció entre ambas instituciones.

Publicarán libro sobre las investigaciones

Los académicos preparan una publicación que dará cuenta de sus investigaciones, así como de las posibilidades de realizar proyectos para científicos de otras disciplinas, ya que dichos espacios son idóneos para una formación integral, recalcó Jorge Morales Mávil, representante del cuerpo académico en formación Neuroetología.

"Estamos armando un libro sobre el predio, que ha sido estudiado desde 1989, el cual mostrará la riqueza de la región y su relevancia como una de las más biodiversas del país, no sólo de Veracruz."

Con esta obra se tiene el objetivo de invitar a la

comunidad universitaria a ingresar a estas áreas protegidas que pueden ser utilizadas por todos, "de aquí nace el interés en publicar el libro, donde se dé cuenta de las características físicas, biológicas, históricas, para difundir además los estudios psicológicos y conductuales que se realizan en la zona".

Morales Mávil comentó algunas de las características de la UMA "Hilda Ávila de O'Farrill", que concentra un ecosistema

típico y de mayor diversidad en la zona de Los Tuxtlas, mientras que en otra área habitan animales en cautiverio y vivero, en la que se han efectuado numerosos estudios, principalmente con primates, con selva alta y mediana, perennifolia.

"El predio se sitúa estratégicamente y está definido como un área de conservación federal que incluye a los volcanes San Martín, Santa Martha y San Martín Pajapan."

El Instituto de Neuroetología resguarda extensas áreas en Los Tuxtlas

Estudiantes suecos visitan cada año la región

Colaboran con los habitantes en el manejo de áreas protegidas

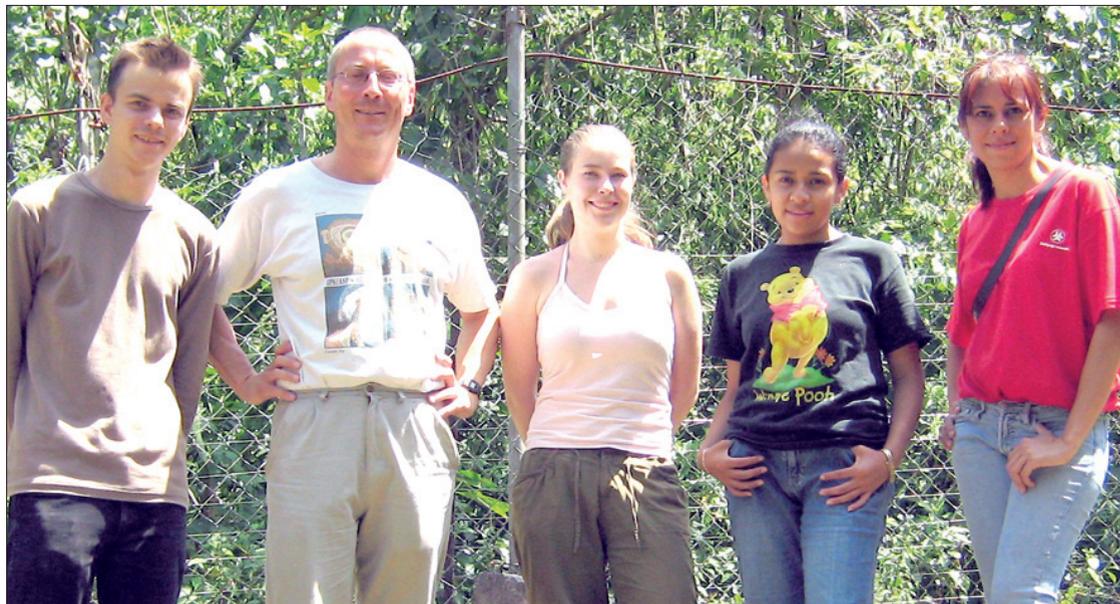
Es justamente en la intersección de los volcanes San Martín con Santa Martha donde se localiza la UMA, "esto es muy importante porque la biodiversidad que tiene el volcán San Martín es diferente a la que tiene el de Santa Martha, además de poseer elementos florísticos y faunísticos de los dos ambientes pero que no los comparten".

El trabajo en la región

Laura Teresa Hernández Salazar analiza en su línea de



Unidad de Manejo Ambiental (UMA) "Hilda Ávila de O'Farrill"



Mathias Laska y sus alumnos

investigación la ecología química en vertebrados silvestres y basa su investigación en dos preguntas: la primera se refiere a cuáles son los factores que afectan las capacidades olfativas y gustativas, en segundo lugar cuáles son las posibles causas de las diferencias en la respuesta olfativa entre especies.

Su modelo de trabajo es con primates, particularmente con el mono araña (*Ateles geoffroyi*), y explicó que las capacidades del olfato de los primates en general son estudiadas en menor medida que sus capacidades visuales.

Las elecciones de alimento no necesariamente se realizan con base en los compuestos químicos que les integran, advirtió, el animal está utilizando sus sentidos para hacer sus elecciones, “si lo pensamos desde el punto de vista humano, nosotros hacemos eso, elegimos frutos porque los vemos, los olemos y los probamos”.

El estudio de los sentidos desde la perspectiva de la selección de alimento da una visión más novedosa, comparado a hacer una lista de sus alimentos y comparar su composición química, señaló, “la parte sensorial nos da una explicación más real de lo que puede estar pasando con los animales”.

Hernández Salazar añadió que la colaboración con Mathias Laska, de la Universidad de Linköping, ha propiciado que jóvenes suecos vengán a hacer su estancia de investigación a Catemaco y hasta la fecha son 10 estudiantes de posgrado que han efectuado estudios con los monos araña, “ellos vienen a aprender aquí y hacen sus experimentos”.

Su estancia es de seis meses y a la par de sus experimentos ocurren otros propios de la UV, hecho que genera “una interacción muy enriquecedora dado que cada uno comenta acerca de sus propios trabajos. Eso me parece de lo más

importante, creo que ésa es parte de la riqueza, además todos han sacado un artículo arbitrado originado en sus investigaciones y dando el reconocimiento a la UV, así ellos ven coronado su esfuerzo en campo, aparte de obtener su grado y la interacción con estudiantes y académicos mexicanos”.

Héctor Hugo Barradas García, estudiante del posgrado en Neuroetología, comentó que sus estudios en el manglar de Sontecomapan iniciaron en 2002 con el objetivo de conocer la densidad poblacional y algunos aspectos reproductivos del aguililla negra (*Buteogallus anthracinus*), especie de rapaz etiquetada bajo protección especial en la Norma Oficial Mexicana (NOM) *Semarnat* 2010.

A partir de 2012, cuando inició su doctorado, comenzó la investigación sobre la selección sexual, parentesco genético y el éxito de anidación de esta ave rapaz en el manglar debido a que

se cuenta con pocos estudios sobre sus hábitos ecológicos.

En ese sentido, el investigador recalzó que la importancia del manglar de Sontecomapan es enorme, “es uno de los ecosistemas conocido como los riñones del mundo y éste en particular es de los mayormente conservados”.

En general los manglares tienen una dinámica muy productiva, precisó, “generan gran cantidad de microhábitat para una gran cantidad de especies que se reproducen en el lugar, favoreciendo a las comunidades aledañas en pesca, además de generar materia orgánica, degradarla y volverla a introducir en la dinámica del ecosistema”.

Los manglares son además un refugio para muchas especies que se encuentran amenazadas como aves migratorias y residentes que también forman parte de la biodiversidad estatal y nacional.

Por otro lado, María de Jesús Roviroso Hernández comentó acerca de la importancia de estudiar a los grupos de primates que se tienen en cautiverio, ya que obtendrán información que permita conservar la especie en su ambiente natural y en cautiverio.

“Muchos de nuestros estudios son los primeros con primates mexicanos, generalmente se habían realizado estudios de conducta y ahora tenemos valores de referencia de estos individuos y es posible hacer una correlación del estado de salud entre las especies libres y en cautiverio.”

Sus trabajos consisten en desarrollar una fórmula láctea para monos araña y aulladores, ya que muchos infantes fallecen por la carencia de una leche adecuada. De estas investigaciones han resultado trabajos recepcionales, tomando muestra de los individuos en

la zona de Pipiapan, que se publicarán próximamente.

Es fundamental definir una dieta adecuada para aquellos primates que son recuperados porque ello permitirá reducir su tasa de mortalidad, porque su alimentación tiene un impacto mayor en los infantes, tanto en su conducta como en el desarrollo y el aprendizaje en su etapa de lactancia.

Son pocos los estudios de salud que se efectúan con los individuos recuperados del mercado ilegal, por ello “la idea era mantener una colaboración donde hacemos análisis acerca de su salud y ayudamos a que estemos seguros que no habrá una mortandad por infección o enfermedad”.

Paulo César Quintana Morales, otro de los académicos del Instituto de Neuroetología, ha trabajado con primates, con la especie *Alouatta palliata* en la zona de Los Tuxtlas con Ernesto Rodríguez Luna, cuando recién había egresado de la licenciatura.

“En la isla de Agaltepec comenzamos a trabajar en organizar la información recolectada por investigaciones previas, montando un sistema de información geográfica y relacionada con la vegetación de la isla.”

Posteriormente estudió dinámicas de grupo entre los monos aulladores, en particular las reacciones que suceden en un espacio cuya superficie es menor a la requerida por un grupo de estos primates.

Ha observado durante los últimos años que los grupos pueden dividirse, creando subgrupos, ello obedece a la competencia por el alimento y la necesidad de aislarse para no generar conflictos al interior del grupo.

Quintana Morales analiza en la actualidad la oferta alimenticia de los monos, es decir, las especies que consumen, “hemos observado, al utilizar los sistemas de información geográfica, que las especies más importantes se encuentran de manera agregada, por eso ocurre la competencia entre individuos y grupos, en Agaltepec pasa lo mismo”.

Sobre el impacto de las investigaciones en la sociedad, el académico explicó que “los monos aulladores pertenecen a la selva y ésta ofrece recursos como la captación de carbono y agua, si los monos desaparecen el mismo ecosistema comenzará a degenerarse, en ese sentido tenemos que darnos prisa y colaborar con las comunidades para explicarles que la investigación es importante en términos de conservación”.

Alrededor de 50 monos aulladores (*Alouatta palliata*) habitan en AgaltepecAguililla negra (*Buteogallus anthracinus*)

UV y Secretaría de Economía impulsan a emprendedores



Veracruz • Boca del Río

José Antonio Mansur Beltrán, delegado de la Secretaría de Economía en Veracruz, presentó en la Universidad Veracruzana (UV) el programa de becas para emprendedores que mantiene en alianza con la Universidad de Harvard.

Mansur Beltrán informó que aunque la convocatoria se publica oficialmente en noviembre, necesitan que la información esté en manos de quien pueda generar un cambio y la mejor opción es la UV.

La convocatoria es para que se inscriban todos los emprendedores

en el programa que otorgará 50 mil becas a nivel federal para generar un plan de negocios y posteriormente se financiarán 50 proyectos, dándole relevancia a los más innovadores.

“Necesitamos gente emprendedora, capaz de iniciar nuevos retos y que conozcan México”, dijo el delegado y exhortó a los asistentes a aprovechar las potencialidades de la UV como son sus centros de investigación, sus laboratorios y todo el capital humano que egresa anualmente.

La charla estuvo presidida por la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan, quien comentó que “para la UV es un tema de

formación importante, es un tema multidisciplinario que se fomenta en todos los programas educativos”.

De igual manera manifestó que en la Universidad se cultiva el espíritu emprendedor y por ello se tendrá el 12 y 13 de noviembre la Feria Regional del Emprendedor que muestra a la comunidad los proyectos innovadores que los alumnos realizan durante el semestre.

Ante ello la Vicerrectora afirmó: “Es importante que los jóvenes busquen autoemplearse y con ello generar otros empleos para apoyar la economía nacional y que les permitan ser autosuficientes”.

José Antonio Mansur puso como ejemplo que en Veracruz anualmente egresan alrededor de 50 mil capacitados en tecnologías de la información y que 95 por ciento de las empresas contratistas de Pemex no son de Veracruz, “entonces no pagan impuestos y la riqueza no queda en el estado”, sentenció.

En su charla manifestó que para desarrollar una economía se tiene que atender e impulsar la triple hélice, conformada por los sectores gubernamental, político y estudiantil.

Informó que los expertos mencionan que es entre los 18 y 27 años de edad cuando las personas generan empresas innovadoras que cambian los paradigmas y que los emprendedores se hacen, no nacen, además que para tener éxito se debe considerar que el emprendedurismo es una forma de vida.

“Existen dos tipos de emprendedores: los que repiten lo que se ha venido haciendo dándole un toque personal, como el caso de las franquicias; y los que innovan, tomando en cuenta que esto implica riesgos que ayudan a generar un cambio positivo.”

Mansur Beltrán dijo a los jóvenes que un emprendedor debe de tomar siempre en cuenta que las grandes empresas se hacen a través de un trabajo en equipo, que cuando se toman riesgos éstos deben ser controlados, que un emprendedor se forma y que no siempre son los mejores en clase. Sin embargo, un emprendedor a base de su liderazgo sabe dirigir, resolver problemas e identificar oportunidades que pueden convertirse en ventajas competitivas.

Asimismo sostuvo que en Veracruz “tenemos un campo fértil para impulsar la economía” y ratificó la invitación para inscribir todos los proyectos y aprovechar las becas que promociona la Secretaría de Economía.

Las becas consisten en participar en un seminario en el Club Harvard de Boston y capacitarse en el curso en línea “Aplicando las herramientas de Harvard University” para que posteriormente se fondeen esos proyectos ganadores. La información estará disponible en la cuenta de *Twitter* @se_veracruz a partir de noviembre.

► Sobre protección del delito

SSP brinda orientación a universitarios

Veracruz • Boca del Río

La Universidad Veracruzana (UV) y el gobierno estatal, a través de la Secretaría de Seguridad Pública (SSP), iniciaron una primera etapa de acciones encaminadas a reforzar la seguridad de los universitarios y salvaguardar su integridad.

En esta primera etapa, la SSP impartirá una serie de conferencias a la comunidad universitaria de este campus con el fin de que se familiaricen con las medidas de seguridad imprescindibles.

El arranque de esta gira de conferencias fue presidido por la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan; Víctor Lobato, subcoordinador del C-4 Veracruz; Guillermo Rodríguez Beltrán, jefe de la Oficina de Desarrollo de Programas para la Prevención del Delito de la SSP; Bernabé Cerón Domínguez, analista-administrativo de la SSP, así como el equipo de proximidad ciudadana. También estuvieron presentes la coordinadora de Protección Civil y Seguridad Universitaria regional, Lorena Nevero, y funcionarios universitarios.

Betancourt Trevedhan informó que las pláticas se llevarán a cabo en todas las entidades académicas, donde personal de la SSP dará sesiones informativas acerca de la prevención del delito y compartirán su experiencia para capacitarlos en estos temas.



La primera charla se llevó a cabo en la Facultad de Ingeniería y ahí la Vicerrectora aseguró: “En la UV estamos ocupados del tema; la Rectoría hizo un buen acercamiento con el gobernador para enfatizar sobre los temas de seguridad. Anteriormente las universidades no estaban tan ocupadas en el tema de la seguridad y protección civil, pero hoy día forman parte de los programas universitarios como parte de las actividades de gestión y de la formación integral de nuestros estudiantes en el marco de la sustentabilidad”.

Detalló que aunque ha existido una buena respuesta por parte de la SSP, es necesario estar bien informados de las medidas de seguridad y conminó a los universitarios a mantenerse atentos y reportar cualquier anomalía para que se les informe a las autoridades correspondientes.

“Los principales cuidadores de la comunidad universitaria somos nosotros mismos, debemos ser una gran red que nos brindemos protección en lugar de reaccionar en sentido contrario”, puntualizó.

Gira informativa sobre seguridad

En la primera plática informativa los estudiantes de Ingeniería escucharon muy atentos el tema central sobre cómo actuar, qué hacer y cómo utilizar los números 066 en caso de emergencia, y el 089 para denuncias anónimas.

Los temas que se manejaron son: asesoría contra extorsión telefónica, secuestros virtuales, robo y asaltos. Los especialistas de la SSP hicieron un llamado a los estudiantes y los invitaron a no hacer llamadas de bromas a estos números de emergencia; explicaron cómo deben actuar ante alguna situación de peligro o si se encuentran en una situación de extorsión telefónica.

Aconsejaron contestar con calma, no proporcionar información, nunca negociar con los extorsionadores y colgar de inmediato el teléfono.

Otro de los puntos que detallaron fue cómo saber si se trata de un secuestro real, mencionaron que los secuestradores no avisan antes de actuar, así que los invitaron a estar muy alertas y saber cómo proceder, pues generalmente en un secuestro real llaman del mismo teléfono de la víctima y la comunican con la familia.

Invitaron a mantener medidas preventivas como que los menores de edad no contesten el teléfono, tener cuidado al contestar algún número telefónico, comentar con su familia y el personal doméstico que no se debe dar ningún tipo de información y recomendaron tener los teléfonos de emergencia en un lugar visible e instalar identificador de llamadas.

Además abordaron las recomendaciones fundamentales para salvaguardar la vida, qué hacer y cómo prevenir el robo de vehículos. Indicaron que se debe estar alertas y observar todo lo que ocurre alrededor, ya que las personas suelen caminar distraídas con el celular en la mano. Para finalizar mencionaron qué hacer durante un asalto para no salir lastimados: guardar la calma, no asistir a los cajeros automáticos de noche, por ello los invitaron a planificar sus retiros y hacerlos en lugares seguros.

Investigadores crearon sistema de información sobre pesca

En colaboración con la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, el Colegio de la Frontera Sur Unidad Tabasco y el Instituto Nacional de Pesca

El proyecto se llama “Desarrollo de un sistema de información geográfica para las pesquerías costeras de escama de Tamaulipas, Veracruz y Tabasco”

Veracruz • Boca del Río

ARACELY HERNÁNDEZ

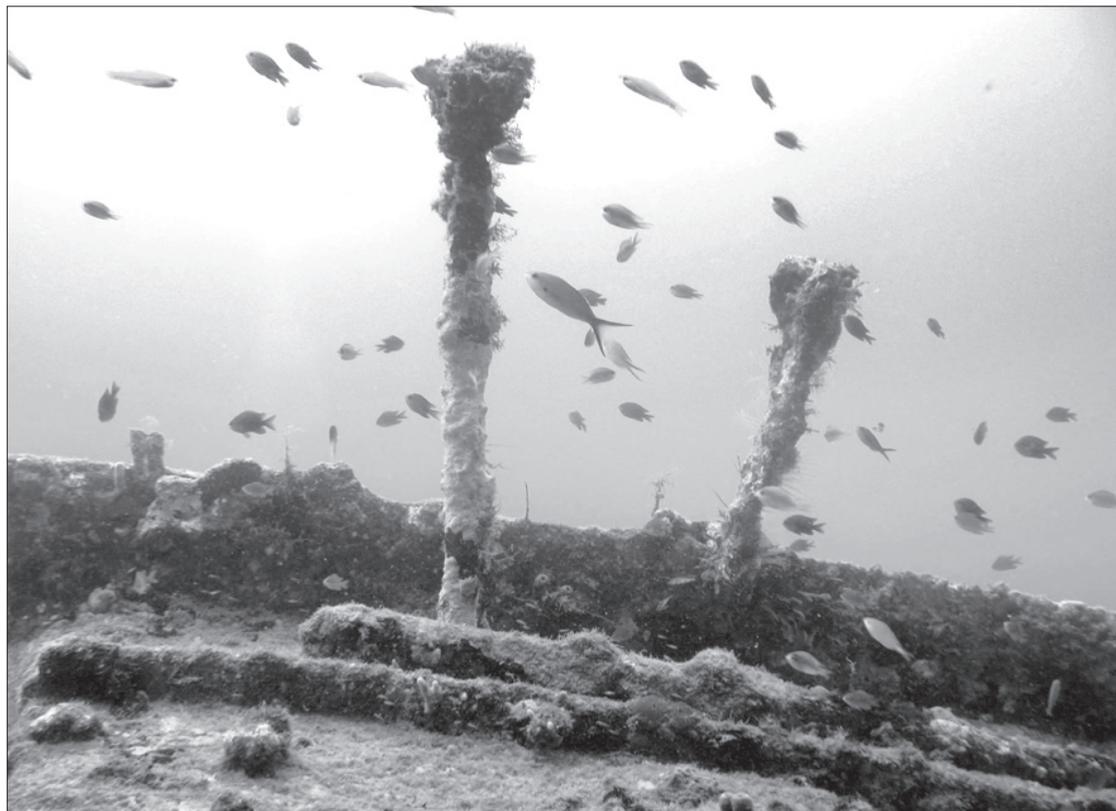
Investigadores del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías de la Universidad Veracruzana (UV), en colaboración con sus pares de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, del Colegio de la Frontera Sur Unidad Tabasco y del Instituto Nacional de Pesca, elaboraron el proyecto “Desarrollo de un sistema de información geográfica para las pesquerías costeras de escama de Tamaulipas, Veracruz y Tabasco”, que fue presentado a autoridades universitarias y otras dependencias del ámbito.

El objetivo es desarrollar la plataforma de un sistema de información geográfica que permita integrar datos básicos de tipo ambiental, biológicos, tecnológicos, económicos, culturales y sociales, asociadas a las pesquerías costeras de escama de los estados referidos, para contribuir al entendimiento de esta compleja actividad con un enfoque holístico.

La encargada de la presentación fue Lourdes Jiménez Badillo, directora del Instituto de Ciencias Marinas y Pesquerías de la UV, quien explicó que este proyecto surgió por la necesidad de conocer y entender la complejidad que implica la pesca ribereña, pues a nivel nacional representa alrededor de 95 por ciento.

El manejo de esta pesca involucra muchas especies “y esto hace muy difícil su manejo, porque cuando se implementan vedas o medidas de regulación son específicas sobre un recurso, pero a la hora de capturar se atrapan muchas especies y entonces se puede proteger una pero desproteger otra”.

Destacó que en la actualidad hay muy poca información sobre estos temas y está dispersa: “Hay que ver el ambiente que rodea al pez, lo que hace que



El proyecto protege las especies de la región



Aspecto de la presentación

su distribución cambie en espacio y en tiempo; entonces esa necesidad de entender nos ha llevado a juntar información de diferente tipo: ambiental, ecológica, social, económica y cultural, y a partir de ahí pensamos en diseñar un sistema que nos permitiera integrar toda esta información”.

Los sistemas de información geográfica brindan la posibilidad de albergar la gran diversidad de variables ambientales, biológicas, tecnológicas, económicas, culturales y sociales de las que dependen las pesquerías costeras. Además permite organizarlas, jerarquizarlas y presentarlas, de manera tal que su complejidad se vea reducida, haciendo la información disponible y accesible tanto para usuarios del recurso como para autoridades en materia de pesca e investigadores.

Jiménez Badillo dijo que el primer paso del proyecto fue diseñar este sistema, definir qué debería contener y cuáles eran los elementos mínimos necesarios para que un tomador de decisiones pueda hacer su mejor trabajo.

Lo que sigue es hacer una sistematización que permita consultas de una manera más eficiente. “Hicimos el diseño, integramos información de campo, invitamos a más gente que aporte información para que se siga enriqueciendo el sistema, estamos en pláticas con colaboradores de Campeche y Mérida quienes pueden aportar su información y entonces el sistema no solamente sea de tres estados, sino de todo el Golfo de México”.

La responsable del proyecto indicó que se debe definir dónde puede albergarse este sistema, resaltó la utilidad que puede tener tanto para académicos, productores y autoridades, y que cualquiera de ellos pueda consultar esta información y tener un panorama de manera gráfica para entender la complejidad de la pesquería.

En tanto la vicerrectora Liliana Betancourt Trevedhan felicitó a los investigadores por la elaboración de este proyecto; dijo que ojalá las instancias estatales y federales apoyen para continuar con la cuestión tecnológica y poder montar un sistema muy potente.

La Vicerrectora destacó que la investigación debe ser pertinente, que ayude a resolver algún problema, a la toma de decisiones y a darnos cuenta que sí pueden desprenderse nuevos proyectos, que son áreas de oportunidad.

Universitarios preservan tradiciones



Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Con la finalidad de promover la preservación de festividades tan importantes como la celebración del Día de Muertos, estudiantes de la Universidad Veracruzana realizan

una serie de actividades en las que demuestran su talento, ingenio y originalidad en el diseño de altares, calaveras y disfraces.

Altares adornados con papel picado, frutas diversas, palmilla y coronas, son parte de la instalación que realizaron estudiantes y maestros de la DES de Ingeniería.

En la Facultad de Contaduría tradicionalmente se instala un altar dedicado a los fieles difuntos con detalles de las culturas Huasteca y Totonaca.

La directora Edalid Álvarez Velázquez convocó a los estudiantes a un concurso de calaveras, donde se tuvo como siempre una importante participación de los estudiantes en esta celebración.

La dirección de la Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias convocó a los estudiantes a participar en los concursos de altares, disfraces (con material reciclado) y calaveritas.

Como cada año el concurso de altares es uno de los más vistosos, porque los alumnos

de las diferentes carreras usan materiales diversos y diseñan escenografías con plantas, piedras, tierras, granos, equipo de buceo, entre otros objetos.

El director Arturo Serrano Solís dijo que este año se sumaron a esta celebración los concursos de calaveras y disfraces elaborados con materiales reciclables, mismos que fueron calificados por un jurado integrado por maestros de la institución.

En Arquitectura los estudiantes montaron una exposición de maquetas simbolizando tumbas y catrinas, asimismo se encargaron de adornar el acceso a la Facultad e instalaron un altar en la cancha.

La Facultad de Trabajo Social llevó a cabo el festejo de los fieles difuntos con la instalación de un singular altar en honor a los maestros fallecidos y el tradicional panteón en la entrada.

En el auditorio "Adela del Toro" de Humanidades estudiantes de diferentes semestres realizaron la representación de la leyenda

huasteca "La Tapa", bailaron la danza de *Los cuatro elementos*, además de un recital de poesía en totonaco y náhuatl; concluyeron con la lectura de calaveras.

Noelia Pacheco Arenas, directora de la Facultad, comentó que es una tradición instituida desde hace muchos años, en la cual los estudiantes tienen una participación importante.

"Son quienes proponen el programa y las actividades, siempre participan activamente en la organización y la instalación del altar y el panteón en el acceso a la Facultad."

En la UVI sede Huasteca se instaló un altar en los pasillos de la institución y ahí mismo se llevó a cabo un concurso de altares, el cual ganó Verónica Cerecedo, alumna de primer semestre.

En tanto, la UVI sede Totonacapan organizó previo a la celebración el cine club universitario *Noche de cortometrajes infantiles de terror*.

Estudiante propone estrategias para tratar aguas negras

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Nayeli Ortiz Silos, estudiante de la Maestría en Gestión Ambiental para la Sustentabilidad de la Universidad Veracruzana (UV), realiza un proyecto para la implementación de un humedal en la Colonia Fraternidad Antorchista, con la finalidad de dar solución a los problemas de salud que enfrentan sus habitantes.

De acuerdo con la entrevistada, el proyecto surge porque los habitantes del sector mencionado no cuentan con los servicios básicos de alcantarillado, agua y pavimento. Ante esta problemática el ayuntamiento local solicitó a la UV el apoyo a través de Aurora Galicia Badillo, coordinadora de la maestría y académica de la Facultad de Ciencias Químicas.

Nayeli Ortiz comentó que primero se entrevistaron con autoridades municipales, después tuvieron acercamiento con los vecinos a quienes aplicaron una serie de entrevistas con el fin de conocer de primera mano los problemas y necesidades más urgentes, posteriormente se

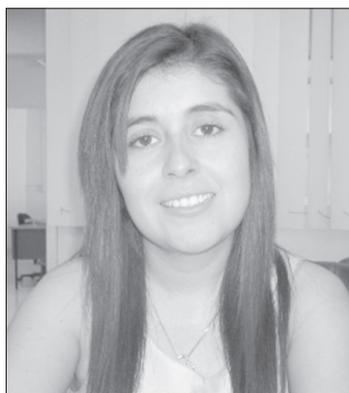
aplicaron los instrumentos de medición a jóvenes y adultos, siendo el resultado que la mayor problemática se genera por la falta de drenaje.

"Ello provoca serios problemas de salud e higiene debido a que los residuos de agua que se desechan en las viviendas son vertidos al aire libre y se han formado canales de aguas negras en las calles."

Esta situación, además de traer serios problemas de contaminación, ha originado que en determinadas épocas del año las personas abandonen sus viviendas por la proliferación de enfermedades diarreicas y de la piel.

Derivado de esta problemática se propuso al ayuntamiento el proyecto para la implementación de un humedal, acordando que realizarán el acercamiento con los colonos, en tanto que la UV se encargará del diseño del mismo. Los vecinos se comprometieron a construir el humedal y darle mantenimiento una vez que se concrete.

Señaló que en la actualidad se tiene 80 por ciento de avance del proyecto, realizándose actividades como educación ambiental y concienciación, para ello se



Nayeli Ortiz Silos

involucró a todos los participantes del proyecto en la recolección de agua.

Dentro de las acciones ya realizadas, se hizo el levantamiento geográfico de la zona, las proyecciones de los lugares donde se ubicarán los registros; actualmente se llevan a cabo los experimentos para conocer el tipo de agua que tiene la colonia, así como los contaminantes y el nivel de los mismos, lo que permitirá determinar el diseño del humedal cuyo proyecto podría concluirse en seis meses.

Ortiz Silos comentó que debido a que la zona es irregular se tiene previsto dividirlo en tres zonas, porque los espacios que se otorgan para instalarlo no son grandes.

Por su parte Aurora Galicia señaló que la propuesta sobre el tratamiento de agua residual a

base de humedales artificiales será de mucho beneficio para la población porque este sistema biológico tiene una alta eficiencia en la eliminación de microorganismos.

En el plan piloto es tratar las aguas negras de esa colonia de manera eficiente a través del humedal. Esa agua negra al pasarla por el humedal elimina todos los microorganismos: metales pesados, sólidos, nitritos, fosfatos, que esos provienen de las aguas jabonosas.

En un futuro el agua se tendría que entubar para pasarla al humedal, misma que podría ser reutilizada con toda confianza porque está dentro de la normatividad y sería un beneficio para los habitantes de esa colonia, que de acuerdo a las autoridades tardarán 15 años en tener agua potable.

Galicia Badillo mencionó que la UV apoyó junto con el municipio de Papantla a la comunidad de Cuyuxquihui. En el proyecto participaron varios estudiantes de la Facultad de Ciencias Químicas.

"El humedal se puede construir para una persona o una colonia, en Poza Rica tenemos la ventaja que las casas tienen un amplio patio y se pueden construir los humedales, son jardineras muy bonitas y es un tecnología muy barata y sustentable."

Ingeniería organizó foro sobre sustentabilidad

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

La Facultad de Ingeniería de la Universidad Veracruzana (UV) realizó el Primer Foro de Internacionalización y Sustentabilidad, en el cual participaron expertos de esta casa de estudios y de otras instituciones, con el objetivo de crear una cultura de la sustentabilidad entre los estudiantes y dar a conocer los programas de movilidad nacional e internacional, afirmó Luis Felipe Márquez Hernández, director de la carrera de Ciencias Químicas.

El programa inició con la conferencia "Permacultura: un camino hacia la sustentabilidad", por parte de Selene Agustín Serrano, gerente de la Granja Didáctica de la Tierra e integrante de la organización "Gente como Nosotros", quien habló sobre los proyectos que se realizan en dicho espacio y expuso los factores que se sustentan en este proyecto que se realiza en el estado de Puebla.

Nayeli Ortiz Silos, docente de la Facultad de Ciencias Químicas, explicó el proceso para la implementación de los humedales artificiales en el tratamiento de las aguas residuales.

Posteriormente Jesús Enrique Escalante Martínez, docente de la Facultad de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones, hizo una amplia explicación a los estudiantes sobre los mecanismos para buscar la convocatoria para movilidad a universidades e institutos nacionales y extranjeros.

René Fabián Vázquez Bautista, docente de la Facultad de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones, presentó "Los pequeños pasos que te pueden hacer saltar al éxito", en su exposición dio a los estudiantes ejemplos de cómo aprovechar los programas de movilidad.

El foro se realizó en la sala de videoconferencias de la USBI Poza Rica; estuvieron presentes los directores de los programas educativos de Ingeniería Civil, Mecánica, Electrónica y Comunicaciones y de Ciencias Químicas: José Luis Sánchez Amador, Juan Carlos Anzelmetti, Efrén Morales y Luis Felipe Márquez Hernández, respectivamente, así como estudiantes de las facultades mencionadas.

Arquitectura festejó 33 aniversario

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Estudiantes de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Veracruzana (UV) realizaron una serie de actividades con motivo del 33 aniversario de esta entidad académica. La bienvenida corrió a cargo de Yessica Zepeda Jácome, consejera alumna, quien aprovechó la oportunidad para presentarse ante sus compañeros, al tiempo de agradecer el apoyo recibido.

Posteriormente la directora María del Carmen Sosa Aguiluz refirió que la historia de la Facultad ha sido gracias al esfuerzo mancomunado de cada uno de sus integrantes: "Tender todos los puentes necesarios con la comunidad es lo que nos da un beneficio colectivo, los eventos académicos, culturales y deportivos que hoy llevamos a cabo tienen un entusiasmo de participación por parte de nuestros estudiantes".

Asimismo mencionó que "los retos también crecen, ya que se debe renovar la plantilla docente por relevo generacional", enfatizando que es cada vez más selectivo el proceso de ingreso de nuevos docentes. "Estamos seguros



Presentación del nuevo número de *Habitarq*

que tenemos una fortaleza en todos los que integran la Facultad, y esta reingeniería de la entidad se presenta como una oportunidad única para nosotros".

Por su parte, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte inauguró formalmente la semana de actividades e invitó para que la comunidad de dicha entidad académica reflexione en dónde estarían si no hubiese Facultad, si el Patronato Cordobés no hubiese participado; también los exhortó

a visualizarse a futuro, asumiendo el reto de transformar y ver qué mejoras se necesitan para no ser sólo un edificio más en la ciudad, fortaleciendo el trabajo académico y la oferta educativa.

Presentación de *Habitarq*

En el marco de la celebración, se presentó el número 7 de la revista electrónica *Habitarq*. Roberto Olavarrieta, académico de la Facultad, recordó que la tarea ha sido formar profesionistas de la arquitectura,



El grupo musical *A priori* recibió un reconocimiento

comprometidos con la sociedad y su entorno incluyendo la difusión científica y docente a través de *Habitarq*, revista que aborda los problemas actuales del ambiente natural y construido.

Destacó que la presentación es en realidad una invitación a los estudiantes a leer, escribir y participar en la revista, que

se puede consultar en www.uv.mx/orizaba/arquitectura/publicaciones/revista-habitarq/. Beatriz Rodríguez Villafuerte, autora de uno de los artículos de la revista, comentó ampliamente su colaboración, al igual que disertaron sobre los suyos cada uno de los académicos que presidieron el acto.

Consejeros alumnos rindieron informe

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

Juan Capetillo Hernández, coordinador de Asuntos Estudiantiles de la Universidad Veracruzana (UV), se reunió con consejeros alumnos salientes y entrantes con la finalidad de conocer sus propuestas, presentarse oficialmente en el cargo y establecer las bases de la comunicación bidireccional.

Como anfitriona del encuentro, la vicerrectora Beatriz Rodríguez Villafuerte exhortó a los directores para seguir trabajando conjuntamente con los alumnos. Además reconoció el cambio de pensamiento y rol de lo que hasta hace algunos años era un consejero alumno, toda vez que en la

actualidad construyen y gestionan propuestas que emanan de sus mismos compañeros.

De igual forma agradeció el trabajo, compromiso y constancia de los consejeros salientes, al representar dignamente no sólo a sus facultades, sino al *campus* en los diversos Consejos Universitarios Generales que se desarrollaron en sus periodos.

Por su parte Luis Alejandro Santana Martínez dio la bienvenida a los consejeros alumnos, presentándose ante ellos como secretario Académico regional. Asimismo externó su interés por establecer un flujo de comunicación constante, encauzando de la mejor manera propuestas e ideas para la mejora de cada una de las entidades que engloban la región.

Capetillo Hernández comentó que esta reunión en la cual se



presentaron los informes de los consejeros salientes y los programas de trabajo de los consejeros entrantes, servirá para generar un diagnóstico a fin de conocer cuál es la percepción de los estudiantes respecto a la coordinación y qué se espera de ella, para de esta forma presentar una propuesta de trabajo con líneas de acción emanadas de la participación de todas las regiones.

Entre las temáticas abordadas en la reunión destacaron las de movilidad, modelo educativo, infraestructura, actividades de fomento a la cultura e impulso al deporte.

"Para mí esta reunión fue como un seminario intensivo de formas y propuestas de trabajo, me entusiasma saber que muchos de los planteamientos realizados coinciden con los apoyos que se

ofrecen a través de la Coordinación de Asuntos Estudiantiles", dijo Capetillo Hernández.

"Se busca además incentivar la participación de proyectos estudiantiles en congresos y encuentros que fortalezcan su formación, vinculándose siempre a las diferentes líneas de investigación que actualmente desarrollan en cada programa educativo", concluyó.

Universitarios capacitan a empresarios de Coatzacoalcos

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

Estudiantes de la Licenciatura en Gestión y Dirección de Negocios Internacionales de la Universidad Veracruzana (UV) capacitan a personal de las empresas industriales, comerciales o servicios de la región en temas de comunicación, motivación y trabajo en equipo.

María Guadalupe Aguirre Alemán, responsable de la experiencia educativa Desarrollo de Actividades Directivas, señaló que el proyecto lo desarrollarán durante un semestre: “A los alumnos se les pide que elijan dos temas entre comunicación, motivación, toma de decisiones, liderazgo y trabajo en equipo para impartir capacitación al personal de las empresas que ellos contacten”.

Esta actividad tiene como objetivo brindar las herramientas para desarrollar las capacidades de los universitarios y fomentar el autoempleo. Además los ayuda a vincularse y estrechar las relaciones con las empresas para que éstas observen sus cualidades y habilidades.

Aguirre Alemán enfatizó que las empresas obtienen el beneficio de cumplir con una disposición legal sin incurrir en



Alumnos de Gestión y Dirección de Negocios Internacionales

un costo, pues “usualmente las empresas optan por no capacitar a su personal para no generar gastos”.

El alumno Carlos Fuentes Villa señaló que “la experiencia educativa es para desarrollar nuestras habilidades como

estudiantes, para analizarnos, descubrir qué habilidades y destrezas tenemos. En la aplicación de este proyecto

descubrí que tengo la habilidad para comunicarme con las personas, y la exploté en el ámbito laboral, donde capacité a otras personas transmitiendo mis conocimientos”.

Valeria Ramos, integrante de uno de los equipos, señaló que le gustó descubrir que en la empresa en la que trabaja existe buena comunicación, aplican capacitación de manera consecutiva, además de que cuidan las necesidades fisiológicas y psicológicas de sus empleados. “Eso es favorable para la empresa y nosotros aportamos para fortalecer dicha cualidad”, mencionó.

Etapas del proyecto

El proyecto consta de tres etapas: la primera consiste en que cada equipo de estudiantes integre una empresa de servicios de capacitación, para lo cual tienen que diseñar un logotipo, asignar un nombre y eslogan, misión, visión, objetivos, elaborar uniformes, etcétera.

La segunda, consiste en capacitar al personal de aproximadamente 18 empresas, equivalente a 126 participantes. Cada equipo se encargará de dos empresas de la región. La tercera etapa es la evaluación que las mismas empresas hacen a los capacitadores.

En esta ocasión, las empresas que se verán beneficiadas son: Inmobiliaria Lavariega; Risoul y Cía, S.A. de C.V.; Club Campestre Coatzacoalcos; Club Britania Coatzacoalcos; Hotel Los Andes; L'Argento Restaurant; Da Vinci Restaurant; EPEO Ingeniería, S.A. de C.V.; Vallen Uniformes Industriales; T-Kita; Cinemex; Comercializadora La Bahía de Mazatlán, S.A de C.V.; Club Britania; Amsamex, Grupo Industrial, S.A. de C.V., y Servicios González.

Estudiantes de Artes se presentaron en la UVI y en Ixtaczoquitlán

Córdoba • Orizaba

EDUARDO CAÑEDO LOMÁN

El programa Corredores Culturales visitó la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) sede Grandes Montañas, y la Facultad de Contaduría y Administración del campus Ixtaczoquitlán, con la finalidad de acercar las actividades que se realizan en el Área Académica de Artes, a través de los programas educativos de Danza, Teatro, Música y Artes Plásticas.

Los asistentes a este recorrido disfrutaron de la presentación de alumnos de la Facultad de Danza, quienes interpretaron el número

Silencio, el cual fue creado por ellos mismos para evocar la importancia del silencio en nuestras vidas, máxime que a través de él se pueden encontrar las respuestas a muchas interrogantes que se nos presentan día a día.

De igual forma estudiantes de la Facultad de Música ofrecieron un recital de guitarra clásica, en donde además de deleitar con sus melodías, explicaron la experiencia que han tenido al cursar sus estudios musicales.

En el caso de la UVI Grandes Montañas, se realizó el Taller de Cartonería, cuya temática abordada fueron los alebrijes, que refieren a la combinación de varios animales para crear

un ser fantástico; también el Taller Apreciación Musical, donde los estudiantes tuvieron la oportunidad de conocer y apreciar otro tipo de referencias musicales, buscando en todo momento coadyuvar en la formación integral de los estudiantes.

Para finalizar, Adriana Duch, académica de la Facultad de Teatro, compartió un par de espectáculos unipersonales sobre relatos africanos, los cuales fueron representados con ayuda de elementos muy sencillos y accesibles como arena, títeres de mano y telas, pues la intención de este tipo de presentaciones es poder realizarlas en cualquier espacio físico.



Taller de cartonería en UVI sede Grandes Montañas

► Expresó académica de la Universidad Autónoma de Barcelona

El arte facilita la expresión de conflictos

DAVID SANDOVAL

Eva Marxen, docente de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB), presentó en la Universidad Veracruzana (UV) el libro *Diálogos entre arte y terapia. Del "arte psicótico" al desarrollo de la arteterapia y sus aplicaciones*, en el marco de la celebración por los 50 años de fundación de la Facultad de Psicología.

A finales del siglo XIX y principios del XX se gestó un interés creciente entre algunos médicos por la creación artística de los pacientes y posteriormente fue desarrollándose hasta convertirse en la arteterapia, explicó la investigadora en el Salón Azul de la Unidad de Humanidades.

Mencionó que sus tres campos de trabajo son la salud mental, la adolescencia y la migración; Marxen se definió como arteterapeuta y antropóloga que labora como docente en L'Escola Massana de la UAB, asimismo funge como profesora invitada en la Universidad de Chile en Santiago.

Respecto al interés de la comunidad médica por las expresiones de sus pacientes, señaló que tal proceso ocurrió porque en términos generales se sintieron atraídos por la creación y la "autenticidad" de las expresiones artísticas de sus pacientes.

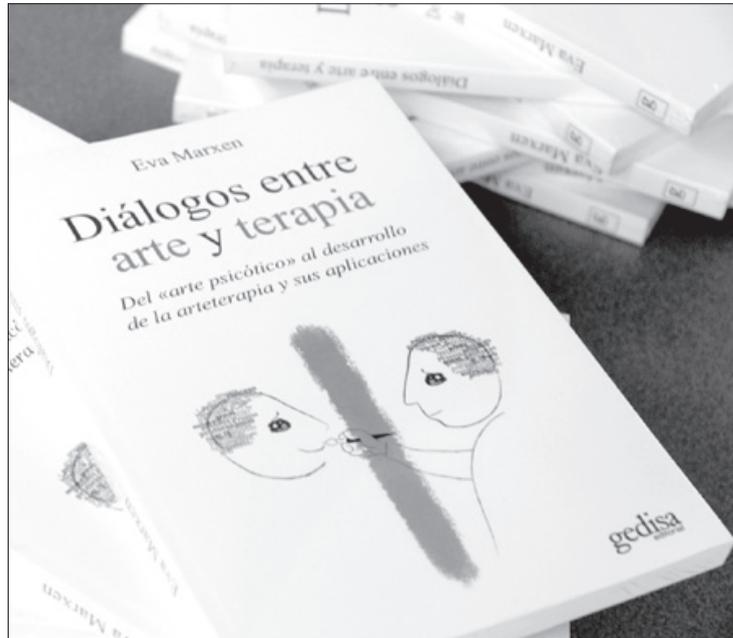
Destacó que "no sólo eran médicos, sino además historiadores del arte y filósofos que comenzaron así a crear las primeras colecciones de arte gestado por sus pacientes".

Esta fascinación se pasó a numerosos artistas en la búsqueda de conceptos como la otredad, el arte de los niños, de los presos y de los enfermos mentales, así como aquéllos procedentes de otros continentes, "esta fascinación venía acompañada de una idealización que manifestaba un descontento por la civilización occidental que, a su vez, buscaba hallar algo de autenticidad en dichas expresiones".

En la actualidad, acotó, la arteterapia se ha constituido como una disciplina académica sustentada en un corpus teórico y práctico. "La arteterapia es una técnica terapéutica gracias a la cual el paciente se comunica con materiales artísticos, los cuales le facilitan la expresión de sus conflictos y su reflexión", definió Marxen.

"Esta técnica está especialmente indicada para aquellas personas que, en virtud de la enfermedad que padecen u otras razones, sienten dificultades para articular verbalmente sus conflictos."

Agregó que en la arteterapia "trabajamos con materiales tangibles, es en ese sentido más abstracto y



concreto", y recaló que es importante que el terapeuta se adapte al paciente, y no al revés. Ello depende también del contexto institucional en que se aplique la técnica, dado que es complicado realizarla fuera del ámbito clínico y debe considerarse además en su aplicación el uso de los materiales y las edades de los pacientes; "el terapeuta debe asegurar un modo adecuado de

trabajar con los pacientes, así como el soporte artístico bajo el cual se expresarán", sostuvo.

"Los jóvenes suelen transferir sus primeras experiencias de amor y odio al arteterapeuta, entonces han sido situaciones bastante destructivas, complicadas, por ello hay que mirar las condiciones adecuadas para una contención terapéutica, no física, porque en algún momento se hace el



Eva Marxen presentó su libro *Diálogos entre arte y terapia. Del "arte psicótico" al desarrollo de la arteterapia y sus aplicaciones*

cambio de una transferencia negativa a una positiva."

Reconoció que es complicado pedir permiso para fotografiar las obras ya que los jóvenes no favorecen ni permiten la exposición de sus creaciones, no obstante una de las ventajas de dicha terapia es que el sujeto no tiene que hablar en primera persona sino que conversa acerca de la obra.

► En el 5° Coloquio de Investigación en Artes

Académicos reflexionaron sobre quehacer artístico

KARINA DE LA PAZ REYES

Involucrar a más estudiantes, ampliar los vínculos con otras entidades académicas, acrecentar los espacios experimentales para el análisis y la difusión del trabajo de investigación, fueron algunos de los retos planteados por los integrantes del Centro de Estudios, Creación y Documentación en Artes (CECDA) de la Universidad Veracruzana (UV), en la conclusión del 5° Coloquio de Investigación en Artes.

La actividad, organizada por el Programa de Investigación en Artes (PIA) del CECDA, se desarrolló en la Galería AP de la Unidad de Artes de la UV, los días 23 y 24 de octubre.

En el coloquio predominaron las intervenciones de los propios académicos que integran el CECDA,

pues el propósito fue analizar y destacar que la interdisciplina ha sido el objetivo central de esta entidad educativa en las cuatro líneas de investigación establecidas, mencionó Ahtziri Molina Roldán.

La también coordinadora del PIA celebró la realización de estos espacios para la reflexión, donde se confirma que se pueden crear sinergias.

Antonio Prieto Stambaugh propuso acercarse a otras entidades académicas, como la Facultad de Letras Españolas, para continuar con este tejido de disciplinas y enriquecimiento del trabajo de investigación.

Verónica Herrera García, encargada de Vinculación Académica y Difusión del CECDA, enfatizó que el coloquio fue un momento

de crecimiento para la entidad académica y sus integrantes, así como una coyuntura para expandir el trabajo que se realiza al interior y enriquecerlo con colegas externos.

Los tres destacaron algunas de las líneas que más llamaron su atención. En total, precisaron, Carlos Morton de la Universidad de California presentó una conferencia magistral sobre el teatro chicano; se presentaron los libros *Investigaciones artísticas*, producción del CECDA, y *Cultura y desarrollo en América Latina*; cuatro mesas temáticas y la revista *Letra y Música* de la Facultad de Música. Las actividades involucraron a 22 ponentes y más de 100 asistentes.

Detallaron que la línea de investigación "Performatividad, cultura y representación", desarrolló la mesa "Subversiones *queer* y (auto)



El objetivo fue expandir el trabajo del Centro

representaciones de género"; la de "Arte y sociedad" presentó "La función social de la extensión universitaria: una visión de la gestión cultural".

Por parte de la línea de investigación "Estética, historia del arte/cultura" se

desarrolló la mesa "Sinergias e interdisciplinidades históricas: México y extremo Oriente", y la de "Formación/ educación, innovación y creación artística" presentó "Arte, medios y tecnología. Música".

XXII Festival de Teatro dejó huella en la UV

Hacer teatro vale la pena, aseguró la Rectora

Hay que poner énfasis en la escenografía: Guillermo Barclay

El *campus* Coatzacoalcos triunfó en cuatro categorías

ADRIANA VIVANCO,
MARCELO SÁNCHEZ,
PAOLA CORTÉS Y
CECILIA ESCRIBANO

Es un placer que el XXII Festival de Teatro Universitario coincida con esta nueva etapa en que la Universidad Veracruzana está bajo la tutela de Sara Ladrón de Guevara, destacó Manuel Montoro durante la clausura del evento que se celebró en su honor y de Guillermo Barclay.

Montoro y Barclay se encargaron de entregar el premio a mejor director en la categoría A: para talleres y grupos de las regiones. El tercer lugar fue para Juan Santo, el segundo correspondió a Mónica Mendoza y el primero se lo adjudicó Helena del Carmen Zapata.

El actor Hosmé Israel entregó los reconocimientos al Premio Manuel Fierro a los mejores actores talleres y grupos de las regiones: Juan Rodríguez, del *campus* Córdoba Orizaba, obtuvo el tercer lugar; el segundo fue para Bruno César González, del *campus* Poza Rica, y el primero correspondió a Darío Caballero del *campus* Coatzacoalcos.

En la categoría de mejor actriz, premió a Guadalupe Balderas, la académica Miriam Cházaro fue la encargada de entregar las preseas a Karen Lemus, del *campus* Veracruz, por el tercer lugar; en segundo, a Isamar Miranda, de Xalapa, y el primero a Lilian Michelle Reynaga, de Coatzacoalcos.

El premio a escenografía quedó desierto pues los participantes no presentaron escenografías propiamente, sólo elementos escenográficos. “Es necesario poner más énfasis y apoyo a los jóvenes para expresarse plásticamente y presentar grandes resultados en la escenografía, pero eso es cosa de tiempo y el año entrante se verán los resultados”, apuntó Barclay.

También se reconoció a Mercedes Sofía Herrera Velazco, ganadora de la imagen del cartel del festival, y el jurado entregó una mención especial a la puesta en escena *La paloma*, versión libre del texto *El sol es un techo altísimo* de Liliana Santiago.

El premio a mejor puesta en escena fue entregado por Ester Hernández Palacios, directora de Difusión Cultural de la UV; el tercer lugar fue para *Huelum*, de Alejandro Licon; el segundo, a *La 20*, del grupo de Teatro Talleres Libres de Arte Poza Rica, y el primero lo obtuvo *Antígona*, del grupo Quetzales.

Durante la ceremonia, Montoro expresó: “Después de 11 años de carrera en París llegué a Xalapa y me quedé aquí porque era la tierra que yo necesitaba para desenvolverme profesionalmente, cuando empezamos con los festivales de teatro no había gran movimiento en esta disciplina y los pocos adeptos eran gente adulta, los jóvenes no se acercaban al teatro.



“El arte también es conocimiento”: Sara Ladrón de Guevara

”Por eso me siento muy impresionado de ver que con el paso de los años y el empeño puesto en estos festivales se ha conseguido captar un amplio y entusiasta público”, aseguró.

A su vez, Barclay señaló: “Estoy feliz de que hayan subsistido los festivales en los cuales nosotros hemos puesto mucha vida y entusiasmo, nos enorgullece ver que nuestro entusiasmo ha contagiado a nuevas generaciones y ahora ellos sean los que lo organicen y obtengan tan buenos resultados como se han conseguido en este festival.

”La gran afluencia de participantes es una motivación que deja un gran precedente en la Universidad, el hecho de que le pusieran nuestro nombre al festival nos llena de satisfacción a mí y a Manuel Montoro.”

Posteriormente, Arturo Meseguer, director del festival, agradeció el entusiasmo de los participantes de los *campus* y el apoyo de la rectora Sara Ladrón de Guevara, así como a Esther Hernández Palacios por su colaboración para la realización de esta edición del festival.

Para concluir el evento, la Rectora entregó el premio único para los concursantes de la Facultad de Teatro a la puesta en escena *Clementina Charlotte*, de Lucila Castillo Argüelles, y clausuró de manera oficial el festival.

Ladrón de Guevara destacó la importancia de esta clase de festivales y dijo: “El teatro deja una huella, nunca se olvida, queda en la piel, en la carne y hasta la médula en los huesos, eso es el premio que deja a todos los jóvenes el festival y es el premio que hay que replicar a

toda nuestra Universidad, porque el arte es también una forma de conocimiento”.

El Festival es mi máximo logro: Manuel Montoro

“He trabajado con importantes actores y directores en Europa y en México, fui partícipe de la creación de la Universidad del Teatro de la UNESCO en París, pero la acción cultural más importante de mi carrera ha sido la creación del Festival de Teatro Universitario”, afirmó Manuel Montoro durante una charla con estudiantes.

Montoro y Barclay hablaron sobre la creación y trascendencia del festival que ambos iniciaron en 1967, para fomentar el gusto por el arte teatral entre la comunidad universitaria.

“Cuando llegué a Xalapa a realizar mi primera obra, me di cuenta de que entre el público asistente había muy pocos jóvenes y esto me preocupó; yo realizo un teatro que habla de la defensa de los derechos del hombre y su derecho a ser feliz y considero que esos mensajes son importantes para la juventud. La búsqueda de una manera para hacer llegar ese mensaje a los jóvenes fue el detonador del Festival de Teatro Universitario”, explicó.

El director recordó que para esa primera ocasión se dedicaron a visitar cada una de las facultades e incluso se enfrentaron a las objeciones de miembros de la comunidad universitaria.

“En el primer festival participaron nueve escuelas, no fue sencillo porque hicimos personalmente el trabajo con los grupos en todas las facultades; incluso, en la Facultad de Economía

los participantes tenían temor al rechazo de sus compañeros, quienes habían dicho que su escuela no debería participar en un evento que consideraban ‘una mariconería’; sin embargo, después de su actuación, estos mismos muchachos que se oponían se acercaron a abrazar y agradecer a los chicos del grupo, fue algo excepcional.”

Por su parte, Guillermo Barclay dijo que inicialmente se había planeado un trabajo en el que las facultades participaran en talleres de teatro para conocer autores universales y para montar obras de manera individual, pero que al presentar esta propuesta a diversas autoridades universitarias encontraron poca respuesta, por lo que decidieron modificar la estrategia.

“Nos dijeron que a los jóvenes no les interesaba la cultura, que ellos preferían las competencias deportivas, entonces decidimos hacer una competencia teatral, así fue cómo surgió el festival; en cada una de esas primeras ediciones se sentía el ánimo de los jóvenes por apoyar a su Facultad, se volvió también un elemento para fortalecer la identidad y el orgullo de los universitarios”, explicó.

Coatzacoalcos, ganador en cuatro categorías

El grupo Quetzales, del *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán, obtuvo el primer lugar en las categorías puesta en escena, mejor actriz, mejor actor y mejor dirección.

Helena Zapata Lara, coordinadora regional de Arte y Cultura, señaló que la puesta en escena fue un trabajo gratificante al ver los resultados obtenidos y



Guillermo Barclay y Manuel Montoro



El grupo Quetzales, de Coatzacoalcos

agregó que se buscará realizar otras presentaciones de la obra en la región.

Gabriel Darío Caballero Domínguez, reconocido como mejor actor, expresó que el mérito es de todo el equipo e hizo hincapié en la necesidad de crear una escuela de artes en el *campus* para que los universitarios exploten su talento y capacidades.

Charla con Paz Aguirre

Las actividades del Festival iniciaron formalmente con la charla "El mercado del actor y su relación con el medio televisivo" que Paz Aguirre, egresada de la Facultad de Teatro, sostuvo con estudiantes de esta entidad académica.

Aguirre, actriz y guionista en TV Azteca, expresó que los mayores obstáculos que enfrentan los jóvenes al culminar sus estudios teatrales son la arrogancia y el gran ego que ha sido alimentado por los propios profesores.

Durante la plática mencionó que el teatro no está divorciado de la televisión, al contrario, el medio de comunicación tiene mucho que enseñar sobre proyección y viceversa, porque son mundos

que necesitan a actores con características distintas.

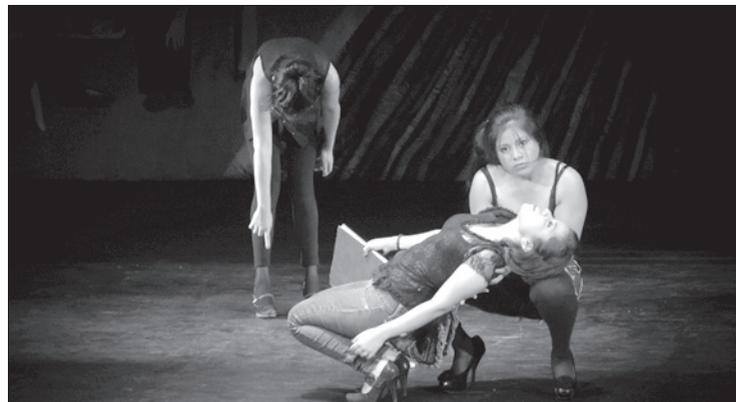
El festival llenó de vida a Xalapa

El Festival de Teatro Universitario ha dejado una huella imborrable en los escenarios y también ha llenado de vida y de color los escaparates de la ciudad a través de sus carteles, destacó Francisco Beverido durante la inauguración de la exposición *Retrospectiva de los Festivales de Teatro Universitario de la UV*.

En la sala "Dagoberto Guillaumin" del Teatro del Estado, señaló: "Esta colección reúne

diseños de las personalidades más representativas del mundo del arte en México, como Leticia Tarragó y Fernando Vilchis, pero también incluye muestras de la creatividad de participantes en el propio festival, tal es el caso de Ernesto Bautista –quien además fue un gran escenógrafo– y Daniel Acevedo, entre otros.

La museografía de la exposición estuvo a cargo de Xavier Cózar, director de Instituto de Artes Plásticas, y de Manuel Yáñez, quienes cortaron el listón inaugural junto a Francisco Beverido.



Paz Aguirre

www.uv.mx/artes/cartelera

La Cartelera de Artes

Sugerencias del 4 al 10 de noviembre de 2013

Casa del Lago

Clase Maestra de Percusión
con el profesor Juanjo Guillem
Facultad de Música
Lunes 4 / 11:00 horas
Foro Miguel Herrera



Exposiciones

Galería Ramón Alva de la Canal

The Facebook

Pinturas de Harold López
Apuntes sobre el olvido
Fotografías de Manuel Quesnel
hasta noviembre 24

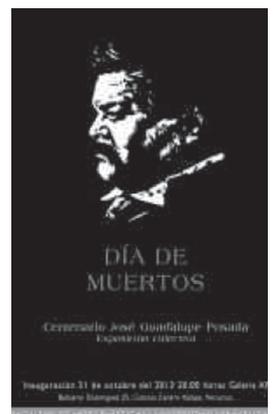
Galería de la Dirección General del Área Académica de Artes

Más allá de donde
Ilustraciones de Juan Sin
Edificio "A" de Rectoría 2º piso
Zona Universitaria



Facultad de Artes Plásticas Galería AP

Día de muertos
Centenario José Guadalupe Posada
Exposición colectiva
Taller de Artes Visuales
Impartido por Agustín Portillo
Dirigido a estudiantes de la
Licenciatura en Artes Visuales
Duración 25 horas
Del 4 al 8 de noviembre de 2013
Belisario Domínguez 25



Domingos de Museo

Trovarpa
Domingo 10 / 13:00 horas
Auditorio Museo de Antropología

DM
DOMINGOS
DE MUSEO

Síguenos por:



Dirección General del Área Académica de Artes
Edificio "A" de Rectoría 2º piso, Lomas del Estadio s/n
Juárez no. 81, col. centro, Xalapa, Veracruz, Méx. / T 840 17 00 ext. 17525

La AMIT reconocerá a académicos de la UV

Domingo Adame, presidente del organismo, indicó que se reconocerán las trayectorias de más de 20 años

Los distinguidos son Elka Fediuk, Octavio Rivera y Antonio Prieto Stambaugh

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Asociación Mexicana de Investigación Teatral (AMIT) distinguirá en su vigésimo aniversario a destacados teatristas por su trabajo de investigación, entre ellos tres personalidades relacionadas directamente con la Universidad Veracruzana (UV): Elka Fediuk, Octavio Rivera y Antonio Prieto Stambaugh, informó Domingo Adame, presidente de esta asociación civil, e indicó que la ceremonia se realizará en la Universidad Iberoamericana de la Ciudad de México, como parte del IV Coloquio Internacional de Teatro Latinoamericano.

“Tenemos el reconocimiento por trayectoria a investigadores con más de 20 años”, expresó Adame, entre ellos se puede contar a Elka Fediuk, Octavio Rivera y Antonio Prieto Stambaugh, quienes forman parte del Centro de Estudios, Creación y Documentación de las Artes y son maestros en la UV.

La ceremonia está programada para el 8 de noviembre, con el coloquio previo anunciado para los días 6, 7 y 8 del mismo mes. Para seleccionar a quienes serán reconocidos se consideró la labor no sólo de individuos, también de asociaciones.

Así, se entregará la Distinción al Mérito Teatral a tres instancias

destacadas. La primera es Teatro de México, asociación civil que preside Miguel Sabido, misma que cumple 50 años de investigar y producir teatro en nuestro país, especialmente en comunidades indígenas.

La segunda distinción será para el Seminario Seki Sano, que coordina Michiko Tanaka y en el que participan El Colegio de México y personalidades del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Teatral “Rodolfo Usigli” (CITRU), con una labor de muchos años, con una gran trayectoria que incluye publicación de libros.

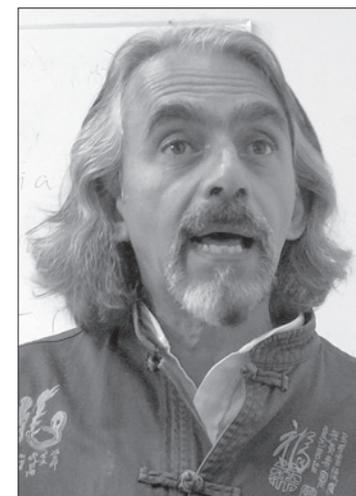
La tercera se entregará a José Ramón Alcántara, uno de los estudiosos que más han aportado para construir un pensamiento teatral en México, actual coordinador del posgrado correspondiente en la Universidad Iberoamericana y con amplio reconocimiento internacional.

Adame es el actual presidente de la AMIT y, como dato adicional, señaló que tuvo el privilegio de ser

designado presidente fundador, en 1993. Le sucedieron en el puesto Octavio Rivera, José Ramón Alcántara, Elka Fediuk, Óscar Armando García y Alejandro Ortiz Bullé-Goyri.

La AMIT surgió ante la necesidad de implementar un trabajo investigador histórico relacionado con una tradición que, en nuestro país, se remonta a la época del virreinato y, aunque no se conocen suficientes detalles, a la actividad similar que practicaron los naturales del territorio mexicano antes de la Conquista.

“Hablamos de registros de la actividad teatral, y los estudios en torno de lo que significaban para la colectividad simplemente no existían. A fines de la década de 1980 se creó el CITRU, tomando en cuenta el nombre y la importancia de Rodolfo Usigli. Fue quien se interesó profundamente en los elementos que nos permitirían construir una idea de un teatro que correspondiera a nuestro contexto”, refirió.



Domingo Adame

Además de gran dramaturgo, Usigli fue uno de los primeros investigadores en este terreno. No sólo se dio a la tarea de publicar libros y recopilar datos, sino también buscó tener a la mano los elementos que permitiesen una reflexión crítica en torno del teatro en México.

➤ Al lado de la Compañía Isadora

OUMP presentará musicales de Broadway

El espectáculo estará los días 7 y 8 de noviembre en la sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

La Orquesta Universitaria de Música Popular (OUMP) protagonizará, al lado de la compañía de danza “Isadora, arte en movimiento”, un espectáculo inspirado en musicales de Broadway, los días 7 y 8 de noviembre en la sala “Emilio Carballido” del Teatro del Estado.

La dirección escénica será de Norma Yolanda López, directora

artística de la citada compañía, y la dirección musical de Mateo Oliva, fundador y titular del organismo universitario.

Los temas a interpretarse con elementos coreografiados son: *Broadway Showstoppers*, *Están tocando nuestra canción*, *El fantasma de la ópera*, *El rey y yo*, *Amor sin barreras*, *Los miserables*, *A chorus line*, *Chicago*, *El hombre de La Mancha* y *El violinista en el tejado*.

Norma Yolanda López es originaria de la Ciudad de México e inició sus estudios de danza a los cuatro años. Sus maestros fueron distinguidas personalidades en el contexto dancístico y su perfeccionamiento se dio en The London School



Integrantes de la compañía

of Contemporary Dance “The Place”, en Londres, Inglaterra, Rambert Academy of London y en canto con el barítono Arturo Barrera. Luego de experiencias en diversos espectáculos, algunos con gentes de los tamaños de Juan Ibáñez, fundó en 1996 la escuela de educación artística Isadora en

Xalapa, misma que dirige desde su creación.

Norma Yolanda ha generado cerca de 17 producciones escénicas, más de 130 actividades artísticas y culturales de distinta índole y ha sido coreógrafa invitada para montajes de ópera y teatro con el tenor y barítono

Armando Mora, el dramaturgo Abraham Oceransky y el director Mateo Oliva.

En marzo de 2013 recibió de *Conaculta* el Apoyo a Empresas Culturales, recurso que le permitirá cubrir parte de la producción de su espectáculo de danza y música con la OUMP.

“ La Palabra y el Hombre. ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

▶ Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

LaPalabrayElHombre

@PalabrayHombre

“El voleibol es mi vida”: Saytin Cruz

Seleccionada de *Halcones UV* y campeona del Interfacultades 2013 con Medicina

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Voleibolista desde los nueve años de edad, Saytin Cruz Mejía, alumna del tercer semestre de la Facultad de Medicina y flamante seleccionada de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV), reconoce que el deporte es parte de su vida.

“Estoy muy feliz de practicar este bello deporte que me ha dado grandes satisfacciones”, expresó en entrevista después de la final del Torneo Interfacultades 2013, donde se coronó con el equipo de Medicina.

La deportista se dice orgullosa de vestir la playera de los *Halcones* y formar parte del equipo que buscará el pase para la Universiada Nacional Puebla 2014.

Saytin Cruz, capitana del equipo de Medicina y de la selección UV Xalapa, que ocupa la posición de acomodadora, reconoció que año con año hay que ganarse el puesto en el representativo de *Halcones*, pues la institución cuenta con buenas jugadoras en sus cinco *campus*.

Por su segunda Universiada

“Quiero estar en mi segunda Universiada, para lo cual estamos trabajando fuerte, pues la idea es ser protagonistas, además vamos por la revancha luego de que este año nos quedamos en la etapa Regional y no pudimos asistir a la Universiada de Sinaloa 2013.”

Cruz Mejía destacó el nivel que ha alcanzado el voleibol de

la UV: “Creo que ahora estamos mejor que nunca, con amplias posibilidades de calificar al máximo evento estudiantil”.

Resaltó que otro de los objetivos es colaborar en la puntuación para que la delegación de la UV se mantenga en las 10 mejores instituciones del país. Asimismo reconoció que no ha sido fácil combinar el deporte con el estudio, pues se requiere de mucho esfuerzo y sacrificio.

“La verdad que ha sido difícil, sobre todo porque la carrera de Medicina requiere de tiempo completo y tenemos que esforzarnos para cumplir con los entrenamientos y juegos, sin descuidar el aspecto académico.”

Reconoció el apoyo que las autoridades de la UV brindan al deporte, “pues es importante y a nosotros como deportistas nos alienta a dar el máximo esfuerzo”.

En lo personal, compartió, espera seguir como seleccionada por mucho tiempo y participar en varias universiadas: “Estoy apenas en el tercer semestre, y si seguimos trabajando fuerte tenemos la posibilidad de continuar representando a los *Halcones* de la UV en estas competencias”.

Sueña con la Selección Nacional

Saytin Cruz Mejía declaró que entre sus metas está llegar algún día a la Selección Nacional Universitaria y representar a México en un mundial.

“Ser convocada a la selección es parte de mis sueños, pues es el máximo logro al que aspiran todos los deportistas y ojalá se dé en el futuro.”

Finalmente destacó el compañerismo y buena vibra que se vive en el equipo de la UV, así como el trabajo que realiza el entrenador Armando Navarrete Munguía.

Medicina, campeón

El equipo de Medicina venció en dos *sets* a su similar de Ingeniería, para llevarse el título del Torneo Interfacultades de Voleibol.

En el encuentro, realizado en el gimnasio “Miguel Ángel Ríos”, ambos equipos estuvieron apoyados por su gran porra. Las chicas de Medicina sacaron la casta y tras un primer *set* bastante cerrado, que ganaron por 25-22, se crecieron en el segundo para ganar 25-19 y así llevarse los máximos honores.

La estrategia de las futuras doctoras se basó en certeros remates y saques contundentes.

El equipo campeón estuvo integrado por Monserrat Ávalos, Anaíd Alcaine, Estefanía Dávila, Carolina Ochoa, Guadalupe Cisneros, Claudia Contreras, Josette Staufert y Lorelei Galicia, encabezadas por la capitana Saytin Cruz.

En el juego por el tercer lugar, FCAS venció a Idiomas, en tres *sets* por 28-8, 21-25 y 15-10, en otro encuentro que resultó interesante.

Al finalizar los juegos se llevó a cabo la ceremonia de premiación,



que estuvo presidida por los instructores Miguel Camacho Medina, Armando Navarrete Munguía e Israel Solar.

El torneo sirvió para detectar nuevos valores e

integrarlos al equipo de *Halcones UV*, que del 20 al 23 de noviembre participará en el Festival Estatal Universitario, en el que estarán representados los cinco *campus* universitarios.



Ingeniería, dignas subcampeonas



Medicina se llevó el título del Interfacultades

► De Fútbol Rápido

32 equipos participarán en torneo Interfacultades

SANTIAGO MORALES ORTIZ

A todo vapor arrancó el Torneo de Fútbol Rápido Interfacultades de la Universidad Veracruzana (UV), que en su versión 2013, rama varonil, registra la participación de 32 equipos divididos en ocho grupos, de los cuales los dos primeros avanzarán a la liguilla.

Se trata de la llamada Copa Halcón que organiza la Dirección de Actividades Deportivas de la UV, bajo la coordinación del instructor Miguel Ángel Maldonado Hernández.

Los grupos quedaron integrados de la siguiente manera: Grupo "A": IME, Ingeniería Eléctrica, Nutrición y Contaduría. Grupo "B": Derecho, Matemáticas, Biología y Relaciones Industriales. Grupo "C": Informática, Psicología, Agronomía



y Ciencias Atmosféricas. Grupo "D": Instrumentación Electrónica, Enfermería, Geografía e Ingeniería Civil. Grupo "E": Estadística, Administración, Economía e Idiomas. Grupo "F": Pedagogía, Sistemas Computacionales, Historia y Gestión. Grupo "G": Antropología,

Medicina, Negocios Internacionales y Arquitectura. Grupo "H": Sociología, Publicidad, Odontología y Radiología.

Programa de juegos

Lunes 4 de noviembre: 14:00 horas Instrumentación Electrónica vs.

Ingeniería Civil; 14:40 Enfermería vs. Geografía; 15:20 Informática vs. Ciencias Atmosféricas; 16:00 Psicología vs. Agronomía; 16:40 Derecho vs. Relaciones Industriales; 17:20 IME vs. Contaduría; 18:00 Matemáticas vs. Biología; 20:00 Instrumentación Electrónica vs. Nutrición.

Martes 5 de noviembre: 14:00 horas Sociología vs. Radiología; 14:40 Publicidad vs. Odontología; 15:20 Antropología vs. Arquitectura; 16:00 Medicina vs. Negocios Internacionales; 16:40 Pedagogía vs. Gestión; 17:20 Sistemas Computacionales vs. Historia; 18:00 Estadística vs. Idiomas; 20:00 Administración vs. Economía.

Miércoles 6 de noviembre: 14:00 horas IME vs. Nutrición; 14:40 Contaduría vs. Instrumentación Electrónica; 15:20 Relaciones Industriales vs. Matemáticas; 16:00 Derecho vs. Biología; 16:40 Ciencias Atmosféricas vs. Psicología; 17:20 Informática vs. Agronomía; 18:00 Enfermería vs. Ingeniería Civil; 20:00 Instrumentación Electrónica vs. Geografía.

Jueves 7 de noviembre: 14:00 horas Administración vs. Idiomas; 14:40 Pedagogía vs. Historia; 15:20 Estadística vs. Economía; 16:00 Gestión vs. Sistemas Computacionales; 16:40 Antropología vs. Negocios Internacionales; 17:20 Arquitectura vs. Medicina; 18:00 Sociología vs. Odontología; 20:00 Radiología vs. Publicidad.

Todos los juegos se realizarán en la Unidad Deportiva Universitaria del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte.

Julio Herrera, plata en el Nacional del INAPAM

El empleado de la UV integró el relevo de 4 x 100 de la delegación Veracruz

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El veterano de *Halcones* de la Universidad Veracruzana (UV), Julio Herrera León, tuvo una brillante participación dentro de los Juegos Nacionales Deportivos y Culturales de las Personas Adultas Mayores (INAPAM), donde obtuvo medalla de plata en el relevo de 4 x 100 de la delegación Veracruz, junto con los atletas Saúl García Ríos (Veracruz), Alberto Martínez (Orizaba) y René Niño Arano (Poza Rica).

La justa se llevó a cabo en la Unidad Deportiva del Plan Sexenal del Distrito Federal, donde Herrera León, empleado de la Dirección de Contabilidad de la UV, junto con los demás integrantes del relevo participaron en la categoría de 65 a 69 años.

Los atletas dieron una gran demostración en forma sincronizada para colgarse la medalla de plata, con un tiempo de 59.1 segundos, muy cerca de los ganadores del oro, la delegación de Coahuila, con 58.7, el bronce fue para Puebla con 59.6.



El atleta de *Halcones* durante la premiación (a la derecha)

Julio Herrera señaló que fue un resultado muy satisfactorio, "pero no conformes, pues estamos acostumbrados a ganar el oro".

Destacó la calidad del representativo veracruzano que cuenta con varios récords nacionales, "tratemos que el próximo año regresemos al primer sitio, con la medalla dorada". Asimismo agradeció el apoyo de las autoridades de la UV y dijo que "es un orgullo portar y defender la camiseta de los *Halcones*".

Comentó que en esta ocasión no pudo competir en la prueba individual de los 100 metros planos, debido a que sufrió un desgarre durante su participación en los relevos.

Herrera León informó que su próxima participación será

en diciembre en el Nacional de Velocidad, que se llevará a cabo en Mérida, Yucatán, esperando contar con el respaldo de la institución.

Un ejemplo para la juventud

Recuperado de una operación a corazón abierto, realizada en marzo de 2007, el atleta veterano de *Halcones* UV es un ejemplo para la juventud, pues a sus 66 años sigue volando alto en las diferentes pistas del país.

Deportista de toda la vida, Herrera León inició como futbolista en su natal Cerro Azul, posteriormente se dedicó al atletismo, en pruebas de velocidad, donde ha logrado récords nacionales en los relevos y medallas de oro, plata y bronce en los 100 y 200 metros planos.

Ingeniería, campeón del voleibol varonil

Cayó el telón del Interfacultades. Medicina, digno subcampeón

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En partido que se decidió en tres *sets*, y ante un lleno en el gimnasio "Miguel Ángel Ríos", la escuadra de Ingeniería se llevó el título en la rama varonil del Torneo de Voleibol Interfacultades de la Universidad Veracruzana.

Todo indicaba que Medicina se llevaría el triunfo, luego de venir de atrás en gran forma, pero en el tercer episodio Ingeniería surgió en plan grande con certeros remates y saques contundentes, para así llevarse los máximos honores.

Los futuros médicos se alzaron en el primer episodio con pizarra de 25-21, demostrando por qué llegaron a la fiesta

grande, pero para el segundo *set* vino la reacción de los ingenieros, que en duelo de poder a poder ganaron con apretado marcador de 28-26.

En el tercer turno, Ingeniería impuso condiciones y se llevó la victoria por 15-10, ante la algarabía de los aficionados.

Los campeones alinearon con: Abraham Sotelo, Luis Portilla, Juan Luis Rodríguez, Álvaro Saldaña, Luis García, Brandon Sánchez, Daniel Castillo, Erick Estrada, Job Dorantes, Iker Erdorzo y Juan Hernández.

En el juego por el tercer lugar, FCAS superó a Economía, con marcadores de 25-23 y 26-24.

La premiación estuvo encabezada por Armando Navarrete e Israel Solar, coordinadores del torneo por parte de la Dirección de Actividades Deportivas de la UV.



Los ingenieros impusieron condiciones

➤ Más de cuatro mil personas acuden diariamente

UV forja nuevas generaciones de deportistas

Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte beneficia a la sociedad

Se reorganizan espacios para ofrecer actividades a los padres que acuden a los entrenamientos

“El Campus se ha convertido en una especie de ciudad deportiva y cultural”: Facundo Pacheco

DAVID SANDOVAL

El Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte de la Universidad Veracruzana (UV) se ha convertido en un espacio que beneficia no sólo a niños y jóvenes deportistas sino también a sus familias, además de alojar numerosas actividades de la comunidad universitaria, recalcó Facundo Pacheco Rojas, director general de la Fundación Universidad Veracruzana (UV), Asociación Civil (A.C.).

El funcionario expresó que buscando un equilibrio entre deporte y cultura se ha establecido un eje estratégico de fomentar la cultura, el deporte y la recreación dentro del Campus, considerando como otro de sus ejes la administración de las instalaciones y la sostenibilidad.

En la Unidad Deportiva que ocupa 11 hectáreas se concentran instalaciones para diversas disciplinas atléticas, escuelas de niños y jóvenes “que pretendemos sean el semillero de la UV, para que

cuando ingresen a la institución representen a las distintas selecciones”, detalló.

Desde 1998 la UV cedió en comodato las instalaciones para administrarlas y operarlas de manera coordinada con la academia y la Dirección de Actividades Deportivas (DADUV), agregó, fomentando también el deporte con un público extrauniversitario.

A partir de un análisis del impacto en la comunidad estudiantil se concluyó que atienden a 800 niños y jóvenes, desde los cuatro hasta los 17 años, “el Campus se ha convertido en una especie de ciudad deportiva y cultural de 33 hectáreas”, dijo.

“Hemos ido incorporando nuevos servicios, no solamente un espacio de admiración que además es reconocido a nivel internacional por su diseño paisajístico y sus vistas privilegiadas.”

La idea que fundamenta este esfuerzo es convertir al Campus en una incubadora de talentos deportivos, articulada mediante dos vertientes: la primera, es la creación de centros de formación deportiva, en la que gradualmente los talentos forman parte de selecciones que participan en ligas, representando a la institución con los colores de los *Halcones UV*.

“Toda esta incubadora es autosuficiente y la administramos desde la Fundación, actualmente en las modalidades de tenis, fútbol soccer, fútbol americano y, desde el primero de octubre, la academia de baloncesto infantil y juvenil”, puntualizó Facundo Pacheco.

La administración del Campus se encarga del mantenimiento, atención a usuarios y vigilancia, que también se ha fortalecido con actividades de protección civil, comentó el gerente de la Unidad Deportiva, Carlos Castillo



El espacio es reconocido por su diseño paisajístico

Salas, quien refirió que se ha incrementado el número de usuarios y actualmente sobrepasan las cuatro mil personas por día, en un horario de seis de la mañana a 11 de la noche.

En tres años las escuelas de fútbol soccer y americano han logrado títulos locales y en la ONEFA, resaltó el funcionario, “con esta formación contribuimos a su bienestar y esperamos que el próximo año rindan frutos porque será el año de egreso de bachillerato y quienes ingresen a la institución forman parte ya de los equipos deportivos”.

El titular de la Fundación UV subrayó la importancia de fomentar el deporte y la cultura “porque es una forma de evitar que los jóvenes caigan en vicios, y por el contrario fomentan la salud, la actividad física para combatir el sobrepeso”.

Castillo Salas dijo que se tienen planes de crear algunas otras escuelas mediante el aprovechamiento de espacios, como la escuela de béisbol, inclusive profesores de la Facultad de Agronomía apoyan de manera informal a practicantes de tiro con arco y se planea a largo plazo la adecuación de un espacio para canotaje.

“Estamos por arrancar algunas actividades que contribuyan al bienestar físico de los padres de familia”, continuó, “de los siete días a la semana en cinco habrá actividades especiales que incrementen la asistencia al Campus como es la liga de baloncesto universitaria, dos veces conciertos en la Sala Tlaqná y la liga profesional de basquetbol.



La idea es convertir al Campus en una incubadora de talentos

“Algunos padres se quedan a esperar a sus hijos y pensamos que actividades recreativas podrían interesarles, porque estamos reorganizando áreas y horarios en el Campus”, añadió Pacheco Rojas.

La mitad del tiempo en un día ordinario de actividades se dedica a los universitarios y el restante es para la comunidad extrauniversitaria, especificó.

Este último año se ha incrementado la gama de actividades con la apertura de la Sala de Conciertos Tlaqná, generando así eventos académicos, deportivos y culturales, inclusive permite recorridos turísticos, ya que el espacio es apreciado por visitantes foráneos.

“Recientemente un grupo de corredores, quienes fueron universitarios, dieron un donativo para construir un módulo de ejercicios, ellos mismos se beneficiarán porque corren todos los días y quieren mejorar las instalaciones”, comentó y exhortó a todos los egresados de la UV a colaborar con un donativo para el mantenimiento del Campus.

En ese sentido apuntó que es una instrucción de la Junta Directiva de la Fundación el seguir apoyando a las escuelas de formación deportiva, sustentados en una visión de largo plazo que implica crecer en calidad y no en cantidad.



Facundo Pacheco y Carlos Castillo



El domingo 27 de octubre de 2013 a las 10:00 y a las 12:00 hrs. en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana en la ciudad de Xalapa, Veracruz, se realizaron el segundo Sorteo Puntual con permiso SEGOB 20130383PS09 y el Sorteo para Estudiantes UV con permiso 20130387PS09, respectivamente;

ante la presencia de la Lic. María Guadalupe Fontes Vázquez, Inspectora adscrita a la Dirección General de Juegos y Sorteos dependiente de la Secretaría de Gobernación quien dio fe y legalidad del evento; además estuvieron presentes el Mtro. Víctor Manuel León León, Director de Asuntos Jurídicos y Representante Legal de la Universidad Veracruzana, así como la C.P.

Delfina Acosta Argüello, Directora de Auditoría, el C.P. José Guadalupe Eutimio Romero Pérez, Jefe del Departamento de Auditoría a Entidades y Dependencias, la L.C. Francisca Lucía González Gaytán, Coordinadora de Seguimiento y Auditorías Especiales y la M.A. Rocío Saiz Bonilla, Auditora de la Contraloría General de la UV.

Resultados Sorteo Puntual del 27 de octubre de 2013 / 10:00 hrs. / USBI Xalapa

No. de premio	Descripción del premio	Folio electrónico	Nombre del ganador	Sector	Ciudad
1	Chevrolet Matiz paq. B 2013	BC14081	Paula Ximena García Reynaldos	Comunidad UV	Xalapa
2	Cheque nominativo por \$25,000.00	BC06224	Fidel Castro Aja	Sociedad General	Xalapa
3	Tarjeta Electrónica Chedraui por \$15,000	BC10062	Saúl Domínguez Rodríguez	Comunidad UV	Xalapa
4	Tarjeta Electrónica Chedraui por \$15,000	BC07970	Marisol Castillo Morales	Comunidad UV	Río Blanco
5	Tarjeta Electrónica Chedraui por \$15,000	BC07965	Mario Silva Villegas	Comunidad UV	Orizaba
6	Tarjeta Electrónica Chedraui por \$15,000	BC04219	Daniel Julián Ramírez Herrera	Comunidad UV	Nogales
7	Tarjeta Electrónica Chedraui por \$15,000	BC01040	Pablo Daniel Cabada Rodríguez	Comunidad UV	Córdoba
8	HP ProBook 4545s	BC06826	Daniel Serna Poot	Comunidad UV	Xalapa
9	HP ProBook 4545s	BC08879	Justo Priego Castillo	Sociedad General	Xalapa
10	HP ProBook 4545s	BC10921	Beatriz Eugenia Salas Parada	Comunidad UV	Boca del Río
11	HP ProBook 4545s	BC12534	Ernesto Cobos Escudero	Sociedad General	Xalapa
12	HP ProBook 4545s	BC06858	Roxana Cámara Vázquez	Comunidad UV	Xalapa
13	HP ProBook 4545s	BC14379	María Isabel Acosta Bermúdez	Sociedad General	Xalapa
14	iPad Mini 16 GB	BC09787	Moisés Montes Patiño	Sociedad General	Poza Rica de Hidalgo
15	iPad Mini 16 GB	BC00410	Daniel Rojas Sánchez	Sociedad General	Xalapa
16	iPad Mini 16 GB	BC06637	José Ángel Mora Ramón	Comunidad UV	Boca del Río
17	iPad Mini 16 GB	BC04353	José Vicente Martínez	Comunidad UV	Córdoba
18	iPad Mini 16 GB	BC03510	Alejandra Castillo Hernández	Sociedad General	Xalapa
19	iPad Mini 16 GB	BC09413	María Mercedes Sánchez Mathey	Sociedad General	Xalapa
20	iPad Mini 16 GB	BC06269	Atanasio García Durán	Comunidad UV	Xalapa
21	TV LED Philips 32"	BC06777	Rafael Gutiérrez Martínez	Comunidad UV	Xalapa
22	TV LED Philips 32"	BC00588	Eduardo Hernández Bonilla	Sociedad General	Coatepec
23	TV LED Philips 32"	BC05588	Raúl Aburto García	Sociedad General	Xalapa
24	TV LED Philips 32"	BC06281	Roberto Cruz Capitaine	Comunidad UV	Xalapa
25	TV LED Philips 32"	BC07129	Cecilia Ramírez Silva	Comunidad UV	Orizaba
26	TV LED Philips 32"	BC08508	María José Fernanda Peña Téllez	Comunidad UV	Poza Rica de Hidalgo
27	iPod Nano 16 GB	BC00981	Marina Martínez Martínez	Comunidad UV	Acayucan
28	iPod Nano 16 GB	BC11658	Jorge Armando Rivera Meza	Sociedad General	Xalapa
29	iPod Nano 16 GB	BC03842	José Luis Martínez Suárez	Comunidad UV	Xalapa
30	iPod Nano 16 GB	BC02835	Clara Inés Espinosa Trejo	Sociedad General	Xalapa
31	iPod Nano 16 GB	BC14461	Ana Bertha Alarcón Jácome	Sociedad General	Xico
32	iPod Nano 16 GB	BC07381	Esmeralda Sánchez Pavón	Comunidad UV	Orizaba
33	iPod Nano 16 GB	BC04418	Margarita Velázquez Flores	Comunidad UV	Orizaba
34	iPod Nano 16 GB	BC12853	Arquímedes Arce Colorado	Comunidad UV	Emiliano Zapata
35	iPod Nano 16 GB	BC10111	Guillermo Cruz González	Comunidad UV	Xalapa

Resultados Sorteo para Estudiantes UV / 27 de octubre de 2013 / 12:00 hrs. / USBI Xalapa

No. de premio	Descripción del premio	Folio electrónico	Nombre del ganador	Región UV	Facultad / Entidad
1	Cheque nominativo por \$20,000	E11106	Nancy Andrea Leal Zambrano	Veracruz - Boca del Río	Facultad de Psicología
2	Cheque nominativo por \$10,000	E20534	Citlalli Gómez Salmerón	Coatzacoalcos - Minatitlán	Facultad de Enfermería
3	Cheque nominativo por \$10,000	E21385	Marlene Esmeralda García Zárate	Coatzacoalcos - Minatitlán	Sistema de Enseñanza Abierta
4	Cheque nominativo por \$6,000	E31859	Bernardo Samuel Hernández Hernández	Xalapa	Facultad de Ciencias Agrícolas
5	Cheque nominativo por \$6,000	E01150	Paola Lizeth Torres Torres	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Medicina
6	Cheque nominativo por \$6,000	E04106	Antonio Yáñez Velázquez	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones
7	Cheque nominativo por \$6,000	E00947	Krisel Alejandra Torres Ramos	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Medicina
8	Cheque nominativo por \$6,000	E14687	Karla Guadalupe Huerta Durán	Veracruz - Boca del Río	Facultad de Ingeniería
9	Cheque nominativo por \$3,000	E31991	Johanán Robledo Mandujano	Xalapa	Facultad de Ciencias Agrícolas
10	Cheque nominativo por \$3,000	E33995	Ramón Martínez Peña	Xalapa	Facultad de Informática y Estadística
11	Cheque nominativo por \$3,000	E24986	Rosana Contreras Monroy	Xalapa	Facultad de Nutrición
12	Cheque nominativo por \$3,000	E05069	Juan Pablo Victorino Ibáñez	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica
13	Cheque nominativo por \$3,000	E20533	Citlalli Gómez Salmerón	Coatzacoalcos - Minatitlán	Facultad de Enfermería

Resultados Sorteo para Estudiantes UV / 27 de octubre de 2013 / 12:00 hrs. / USBI Xalapa

No. de premio	Descripción del premio	Folio electrónico	Nombre del ganador	Región UV	Facultad / Entidad
14	Cheque nominativo por \$3,000	E11534	María de los Ángeles Castro Torres	Veracruz - Boca del Río	Facultad de Enfermería
15	Cheque nominativo por \$3,000	E03711	Fabiola Hernández del Ángel	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Ingeniería Civil
16	Cheque nominativo por \$3,000	E33392	Natalia Sánchez García	Xalapa	Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
17	Cheque nominativo por \$3,000	E00625	Diana Laura Pérez Romero	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Contaduría
18	Cheque nominativo por \$3,000	E33488	Dinora Sánchez Aguilar	Xalapa	Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
19	Cheque nominativo por \$3,000	E03774	Daniel Antonio Bravo Sánchez	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Ingeniería Civil
20	Cheque nominativo por \$3,000	E10152	Sandra Delgado Alonso	Veracruz - Boca del Río	Facultad de Odontología
21	Cheque nominativo por \$3,000	E01158	Vania Yoselin Pérez Juárez	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Medicina
22	Cheque nominativo por \$3,000	E05012	Alberto González Sánchez	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Ingeniería Mecánica Eléctrica
23	Cheque nominativo por \$3,000	E25069	Claudia García Hernández	Xalapa	Facultad de Odontología
24	Cheque nominativo por \$3,000	E01531	Eneida Lizbeth Gómez Martínez	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Odontología
25	Cheque nominativo por \$3,000	E22915	María José Torres Rivera	Coatzacoalcos - Minatitlán	Facultad de Contaduría y Administración
26	Cheque nominativo por \$3,000	E11049	Edwin Rivera Uscanga	Veracruz - Boca del Río	Facultad de Psicología
27	Cheque nominativo por \$3,000	E32847	Jairo Joseph Dávila Colorado	Xalapa	Facultad de Informática y Estadística
28	Cheque nominativo por \$3,000	E20380	Tania Aethia Oseguera Márquez	Coatzacoalcos - Minatitlán	Facultad de Odontología
29	Cheque nominativo por \$1,500	E00520	Omar Morales Ortiz	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Contaduría
30	Cheque nominativo por \$1,500	E33971	Juan Antonio González Olvera	Xalapa	Facultad de Informática y Estadística
31	Cheque nominativo por \$1,500	E33994	Ramón Martínez Peña	Xalapa	Facultad de Informática y Estadística
32	Cheque nominativo por \$1,500	E10370	Valeria Rodríguez López	Veracruz - Boca del Río	Facultad de Odontología
33	Cheque nominativo por \$1,500	E01916	Alejandra Leonor Martínez Basilio	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Psicología
34	Cheque nominativo por \$1,500	E01612	Karen Daniela Román De León	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Odontología
35	Cheque nominativo por \$1,500	E23522	Azucena Hipólito Francisco	Coatzacoalcos - Minatitlán	Facultad de Contaduría y Administración
36	Cheque nominativo por \$1,500	E23464	Mariana Anastacio Cortés	Coatzacoalcos - Minatitlán	Facultad de Contaduría y Administración
37	Cheque nominativo por \$1,500	E32329	Anael Hernández Hernández	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Enfermería
38	Cheque nominativo por \$1,500	E03323	Manuel Juárez Flores	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Arquitectura
39	Cheque nominativo por \$1,500	E10861	Paulina Xaca Croda	Veracruz - Boca del Río	Facultad de Psicología
40	Cheque nominativo por \$1,500	E33778	Carlos Ignacio Hernández Velasco	Xalapa	Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
41	Cheque nominativo por \$1,500	E10917	Doriany Vela Sotelo	Veracruz - Boca del Río	Facultad de Psicología
42	Cheque nominativo por \$1,500	E20464	Faniel Heriberto Alcorta Gallardo	Coatzacoalcos - Minatitlán	Facultad de Enfermería
43	Cheque nominativo por \$1,500	E14835	Rosalba Cabaña Ramos	Veracruz - Boca del Río	Sistema de Enseñanza Abierta
44	Cheque nominativo por \$1,500	E33263	Claudia Jakeline Malpica Laiz	Xalapa	Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
45	Cheque nominativo por \$1,500	E25030	Abigail Francisca Herrera Rodríguez	Xalapa	Facultad de Nutrición
46	Cheque nominativo por \$1,500	E01510	Gerardo Noé Hernández Ortiz	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Odontología
47	Cheque nominativo por \$1,500	E03316	Diana Laura Hernández Flores	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Arquitectura
48	Cheque nominativo por \$1,500	E04304	Fermín Leonel Martínez Guzmán	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones
49	Cheque nominativo por \$1,500	E24752	Luz Adriana Vera Lezama	Xalapa	Facultad de Nutrición
50	Cheque nominativo por \$1,500	E25181	Adán Ramón Chacón	Xalapa	Facultad de Odontología
51	Cheque nominativo por \$1,500	E20970	Rebeca Sánchez Méndez	Coatzacoalcos - Minatitlán	Escuela de Enfermería
52	Cheque nominativo por \$1,500	E04183	Carlos Enrique Ortega Tolentino	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones
53	Cheque nominativo por \$1,500	E21651	Vianey Santos Santiago	Coatzacoalcos - Minatitlán	Sistema de Enseñanza Abierta
54	Cheque nominativo por \$1,500	E02450	Brenda Mariana Guzmán Ferman	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Ciencias Biológicas y Agropecuarias
55	Cheque nominativo por \$1,500	E31522	Cinthia Nayeli Cerdán Gómez	Xalapa	Facultad de Biología
56	Cheque nominativo por \$1,500	E33623	Abril de Jesús Baltazar Peña	Xalapa	Facultad de Ciencias Administrativas y Sociales
57	Cheque nominativo por \$1,500	E11634	Guadalupe Rosas Lagunes	Veracruz - Boca del Río	Facultad de Enfermería
58	Cheque nominativo por \$1,500	E05718	Gabriela Rodríguez Guillén	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Ciencias Químicas
59	Cheque nominativo por \$1,500	E21840	Leyssa del Carmen Domínguez Flores	Coatzacoalcos - Minatitlán	Sistema de Enseñanza Abierta
60	Cheque nominativo por \$1,500	E22784	Damaris García Rojas	Coatzacoalcos - Minatitlán	Facultad de Contaduría y Administración
61	Cheque nominativo por \$1,500	E04204	Israel Salazar Morales	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Ingeniería Electrónica y Comunicaciones
62	Cheque nominativo por \$1,500	E03363	Víctor Augusto Vite Pérez	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Arquitectura
63	Cheque nominativo por \$1,500	E20258	Lady Diana Díaz Reyes	Coatzacoalcos - Minatitlán	Facultad de Odontología
64	Cheque nominativo por \$1,500	E31620	Iraida Akemy González Casas	Xalapa	Facultad de Biología
65	Cheque nominativo por \$1,500	E32437	Jessica Elizondo Estrada	Xalapa	Facultad de Psicología
66	Cheque nominativo por \$1,500	E02270	Mayté Bautista Vicente	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Enfermería
67	Cheque nominativo por \$1,500	E01414	Alicia Yeyetzi Sánchez Rucabado	Poza Rica - Tuxpan	Facultad de Odontología
68	Cheque nominativo por \$1,500	E31455	Erasmó Santos Cruz	Xalapa	Facultad de Biología
69	Cheque nominativo por \$1,500	E22811	Samantha María Carrasco Arenas	Coatzacoalcos - Minatitlán	Facultad de Contaduría y Administración
70	Cheque nominativo por \$1,500	E24693	Omar Martínez Vázquez	Xalapa	Facultad de Nutrición

El premio 1 del segundo Sorteo Puntual será entregado en presencia de un Inspector de la Secretaría de Gobernación el lunes 04 de noviembre de 2013 a las 11:00 hrs en la Agencia Gomsa Automotriz Veracruz, S.A. de C.V., Av. S.S. Juan Pablo II, Fraccionamiento Virginia, No. 1630, C.P. 94294 Boca del Río, Veracruz.

Los premios del 2 al 35 del segundo Sorteo Puntual y del 1 al 70 del Sorteo para Estudiantes UV serán entregados dentro de los 20 días hábiles siguientes contados a partir de la realización del mismo (del lunes 28 de octubre al lunes 25 de noviembre de

2013), los días 1, 2 y 18 de noviembre no se labora. Las personas que resulten ganadoras no pagarán impuestos derivados de la obtención del premio.

Solicitamos a los ganadores que antes de acudir a las oficinas del Sorteo UV para reclamar su premio, establezcan contacto visitando el menú Ganadores en nuestro sitio www.sorteouv.org.mx, o llamando a: (228) 841.38.71 y 841.52.05 ext. 100 y/o enviando un correo electrónico a: contacto@sorteouv.org.mx para confirmar su nombre completo, datos de localización y documentos necesarios para iniciar el

trámite de entrega de premio. También puedes consultar la lista de ganadores en: www.sorteouv.org.mx

En caso de queja derivada de este Sorteo, favor de acudir a la Dirección General de Juegos y Sorteos de la Secretaría de Gobernación ubicada en Dinamarca No. 84 Piso 5 y PB, Col. Juárez, Delegación Cuauhtémoc, C.P. 06600, México D.F., Tel. (01.55) 52 09 88 00 Ext. 13033/13070/13075, Lada sin costo: 01 800 005 8346, correo electrónico: juegosysorteos@segob.gob.mx



Coloquio veracruzano de Otoño

LOS DESAFÍOS DEL DEPORTE EN MÉXICO

28 y 29 de noviembre de 2013 USBI Xalapa

Jueves 28

9:00 **Enrique Florescano** Bienvenida

9:15 **Rectora de la UV Sara Ladrón de Guevara** Discurso de recepción

9:30 **Gobernador del Estado de Veracruz Javier Duarte de Ochoa** Acto inaugural

Historia

10:00 **María Cristina Rodríguez Gutiérrez** La función física y educativa del deporte

11:00 **Érik Velásquez García** El juego de pelota en el mundo maya

12:00 **Ivar Sisniega Campbell** El futuro del deporte en México

Los deportes mexicanos

13:00 **Mauricio Mejía Velázquez** *Luis Pirata* Fuente: el nacimiento del héroe en el fútbol

16:30 **Luis Meré Gómez** y **Ramón el abulón Hernández Zamudio** El béisbol

17:30 **Alejandro Toledo** El box / **Ricardo Contreras Hernández** El box olímpico

18:30 **Carlos Jalife** El atletismo

19:30 **Arturo Guerrero** El basquetbol

Viernes 29

Crítica y prospectiva

10:00 **Jorge Gerardo Solís Alanís** Deporte universitario

11:00 **María Cristina Piña Barba** Con el corazón en la mano. Reparando músculos y huesos

12:00 **Ana Isabel Díaz Villanueva** El deporte para reconstruir el tejido social

13:00 **Ariel Rodríguez Kuri** Los juegos olímpicos en México

14:00 **Adolfo Mota Hernández** Clausura



SEV
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
DEL ESTADO DE VERACRUZ



Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI)
Av. De las Culturas Veracruzanas núm. 1 Col. Emiliano Zapata.
Mayores informes: 8 42 17 00 ext 11 076 y 11 164
ENTRADA LIBRE